COLECCIÓN ESPECIAL 30

Especial para Educación

Una selección temática de las colecciones CLiC para fortalecer la lectura crítica y la formación universitaria.

50

títulos recomendados



CLiCO

Selección editorial · Octubre de 2026

Por qué reunimos estas obras

Formar educadores requiere comprender cómo aprenden las personas, deliberar sobre los fines de la enseñanza y reconocer las condiciones sociales y culturales de la experiencia escolar. Esta colección reúne cincuenta obras de los catálogos CLiC aportados para enriquecer esa reflexión mediante pedagogía, ciencias humanas, divulgación y literatura.

La selección se organiza en cinco núcleos: fines y práctica pedagógica; aprendizaje y vínculos; inclusión y diversidad; conocimiento y mediación digital; y literatura, ciudadanía y cuidado. Cada núcleo reúne diez opciones y propone preguntas que pueden acompañar la formación inicial y la reflexión de los docentes en ejercicio.

Las obras pedagógicas permiten comparar modelos y analizar decisiones de enseñanza. Las lecturas sobre atención, desarrollo y emociones amplían la comprensión del estudiante. Las perspectivas sobre inclusión ayudan a reconocer barreras y desigualdades. Los textos científicos y digitales ofrecen herramientas para evaluar información y discutir el uso educativo de nuevas tecnologías.

La literatura ocupa un lugar formativo propio: permite interpretar voces, conflictos, silencios y experiencias que no se agotan en una definición conceptual. Su lectura favorece la imaginación y abre conversaciones sobre libertad, reconocimiento y responsabilidad. Los relatos infantiles y juveniles se incluyen también como objetos de análisis de la mediación lectora.

Las cincuenta obras constituyen recomendaciones abiertas a la selección docente. Para el Plan Lector CLiC se elegirán cuatro o seis libros anuales, según el acuerdo institucional y el momento de formación. Los títulos más densos requieren mayor acompañamiento; los textos sobre cerebro, emociones o IA se trabajarán examinando sus argumentos, evitando convertirlos en recetas universales.

La colección busca fortalecer la comprensión local, global e inferencial y crítica y favorecer decisiones pedagógicas fundamentadas. Su integración con el diagnóstico, la retroalimentación y el seguimiento de CLiC permitirá relacionar formación lectora, reflexión profesional y objetivos institucionales de mejoramiento en Lectura Crítica.

Lectura con criterio: seleccionar, interpretar, contrastar y argumentar. Cada ficha explica su pertinencia y permite localizar la obra en un catálogo de origen.

01 Fines de la educación y práctica pedagógica

Interrogar qué significa formar y cómo se construyen relaciones y ambientes que favorecen el aprendizaje.

01 Inclusión en la vida y la escuela

Silvia López de Maturana

Sitúa la singularidad del estudiante y la mediación docente en el centro; permite analizar barreras y alternativas de participación en el aprendizaje.

Origen: Educación, p. 2 del catálogo.

02 Amor y pedagogía

Miguel de Unamuno

La ficción interroga el afán de moldear al estudiante mediante un programa rígido; permite debatir los límites de una formación que desconoce su libertad.

Origen: Educación, p. 4 del catálogo.

03 Pedagogía teatral

María Verónica García-Huidobro Valdés

Acerca el juego dramático a la enseñanza y permite discutir expresión, participación, aprendizaje activo y diversidad de formas de comunicación.

Origen: Educación, p. 5 del catálogo.

04 La escuela que quiero

Mar Romera

Invita a examinar modelos escolares y el protagonismo de la infancia, articulando experiencia educativa, formación docente y participación de las familias.

Origen: Educación, p. 6 del catálogo.

05 Pedagogías feministas

Jesica Báez y Valeria Sardi

Permite interrogar relaciones de poder y selección del conocimiento, y discutir el lugar de los cuerpos, los afectos y la escucha en la enseñanza.

Origen: Educación, p. 7 del catálogo.



01 Fines de la educación y práctica pedagógica

Interrogar qué significa formar y cómo se construyen relaciones y ambientes que favorecen el aprendizaje.

06 Educar sin recetas

Mar Romera

Cuestiona las fórmulas universales y favorece el juicio pedagógico ante situaciones diversas, atendiendo a la autonomía y a las necesidades del estudiante.

Origen: Educación, p. 8 del catálogo.

07 Educando para dejar huella

Edistio Cámere

Propone reflexionar sobre autoridad, ejemplo y vínculo educativo; permite debatir cómo se articulan exigencia académica y reconocimiento del estudiante.

Origen: Educación, p. 9 del catálogo.

08 Educar en verde

Heike Freire

Vincula infancia, juego y contacto con la naturaleza; permite analizar espacios educativos y posibilidades de aprendizaje fuera de entornos cerrados.

Origen: Educación, p. 10 del catálogo.

09 Sobre educación

Bertrand Russell

Ofrece argumentos sobre fines educativos, curiosidad y libertad de juicio; favorece comparar concepciones de formación y sus consecuencias prácticas.

Origen: Cultura, p. 7 del catálogo.

10 El cultivo de la humanidad

Martha C. Nussbaum

Fundamenta la formación humanista y ciudadana; ayuda a discutir qué capacidades debe promover la educación más allá de la preparación laboral.

Origen: Ética y bioética, p. 14 del catálogo.



CLiCO

02 Aprendizaje, atención y vínculos

Comprender al estudiante desde su desarrollo, sus experiencias, sus emociones y sus condiciones de estudio.

11 El mono inmaduro. El desarrollo psicológico humano

Juan Delclós

Relaciona desarrollo y socialización; permite pensar la dependencia, el aprendizaje y la cultura sin reducir los procesos formativos a una sola dimensión.

Origen: Antropología, p. 5 del catálogo.

12 La generación ansiosa

Jonathan Haidt

Aporta una tesis sobre infancia y pantallas para contrastar evidencia y explicaciones, evitando convertir una asociación o interpretación en conclusión automática.

Origen: Antropología, p. 7 del catálogo.

13 El valor de la atención

Johann Hari

Permite analizar la concentración como problema educativo situado y discutir cómo las condiciones del entorno inciden en la lectura y el aprendizaje.

Origen: Filósofas y filósofos del siglo XXI, p. 4 del catálogo.

14 La transformación de la mente moderna

Greg Lukianoff y Jonathan Haidt

Ofrece una perspectiva debatible sobre cultura educativa y desacuerdo; favorece examinar argumentos sobre protección, autonomía y discusión académica.

Origen: Sociología, p. 3 del catálogo.

15 Materia gris

Ignacio Morgado

Introduce la historia del conocimiento del cerebro; permite distinguir explicaciones científicas de extrapolaciones apresuradas a la práctica educativa.

Origen: Divulgación científica, p. 18 del catálogo.



02 Aprendizaje, atención y vínculos

Comprender al estudiante desde su desarrollo, sus experiencias, sus emociones y sus condiciones de estudio.

16 Los niños que fuimos, los padres que somos

Beatriz Cazurro

Abre preguntas sobre experiencias de crianza y vínculos; aporta elementos para comprender la relación entre familias y procesos de formación.

Origen: Bienestar emocional, p. 2 del catálogo.

17 Entiende tus emociones

Marc Brackett

Permite reflexionar sobre reconocimiento y expresión emocional, y discutir su relación con la convivencia y las condiciones de aprendizaje.

Origen: Bienestar emocional, p. 30 del catálogo.

18 Hábitos atómicos

James Clear

Ofrece propuestas sobre construcción de hábitos para examinar críticamente y adaptar al estudio, sin desconocer las condiciones sociales del estudiante.

Origen: Bienestar emocional, p. 11 del catálogo.

19 El arte de escuchar

Erich Fromm

Su reflexión nacida de la práctica terapéutica permite pensar, por analogía explícita, la escucha y el reconocimiento del otro en la relación educativa.

Origen: Filósofas y filósofos del siglo XXI, p. 30 del catálogo.

20 La sabiduría de lo incierto

Joan-Carles Mèlich

Concibe la lectura como experiencia de preguntas e incertidumbre; contribuye a fundamentar una formación lectora abierta a interpretaciones argumentadas.

Origen: Cultura, p. 34 del catálogo.



03 Inclusión, diversidad y oportunidades

Reconocer barreras de participación y discutir el acceso al conocimiento desde la dignidad y la pluralidad.

21 El niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa

Patricia Fitti

Permite analizar cómo un relato infantil cuestiona estereotipos; ofrece un objeto de lectura para pensar mediación, diversidad y construcción de expectativas.

Origen: Feminismo, p. 18 del catálogo.

22 Una habitación propia

Virginia Woolf

Relaciona creación intelectual y condiciones materiales; ayuda a discutir desigualdades de acceso a la escritura, el conocimiento y la participación cultural.

Origen: Feminismo, p. 20 del catálogo.

23 Deshacer el género

Judith Butler

Ofrece un marco exigente para examinar normas de reconocimiento; permite discutir exclusión e identidad con acompañamiento conceptual en etapas avanzadas.

Origen: Filósofas y filósofos del siglo XXI, p. 12 del catálogo.

24 Aporofobia, el rechazo al pobre

Adela Cortina

Ayuda a identificar prejuicios vinculados con la pobreza y a examinar prácticas escolares que pueden reproducir exclusión o indiferencia.

Origen: Ciudadanía y convivencia, p. 20 del catálogo.

25 Crear capacidades

Martha C. Nussbaum

Permite valorar la educación en términos de oportunidades reales, dignidad y libertad, ampliando la discusión sobre igualdad y éxito escolar.

Origen: Ciudadanía y convivencia, p. 3 del catálogo.



03 Inclusión, diversidad y oportunidades

Reconocer barreras de participación y discutir el acceso al conocimiento desde la dignidad y la pluralidad.

26 Qué es la antropología

Marc Augé y Jean-Paul Colleyn

Introduce herramientas para comprender diferencias culturales y revisar interpretaciones etnocéntricas en la observación de comunidades educativas.

Origen: Antropología, p. 9 del catálogo.

27 Horizontes. Una historia global de la ciencia

James Poskett

Amplía las narrativas sobre quién produce conocimiento; permite discutir la diversidad cultural de los saberes que se enseñan.

Origen: Epistemología, p. 19 del catálogo.

28 Nuestros nombres olvidados

Carmen Pacheco y Laura Pacheco

Abre una conversación sobre memoria y voces invisibilizadas; permite analizar qué historias se transmiten y cuáles quedan fuera de los relatos colectivos.

Origen: Feminismo, p. 38 del catálogo.

29 Desigualdad. Una historia genética

Carles Lalueza-Fox

Relaciona conocimiento científico e historia de las desigualdades; permite discutir explicaciones de la diferencia sin naturalizar jerarquías sociales.

Origen: Divulgación científica, p. 17 del catálogo.

30 El mapa cultural

Erin Meyer

Aunque surge del mundo organizacional, permite examinar diferencias de comunicación y explicitar supuestos al trabajar con comunidades educativas diversas.

Origen: Cultura, p. 2 del catálogo.



04 Conocimiento, lectura crítica y mediación digital

Examinar cómo se produce, comunica y evalúa el saber en contextos de transformación tecnológica.

31 Conjeturas y refutaciones

Karl R. Popper

Fortalece la discusión sobre prueba y crítica de las explicaciones; ayuda a examinar afirmaciones educativas y distinguir su fundamento.

Origen: Epistemología, p. 5 del catálogo.

32 El mundo y sus demonios

Carl Sagan

Ofrece recursos para evaluar información y reconocer pseudociencia, pertinentes para la alfabetización científica y el análisis de discursos educativos.

Origen: Epistemología, p. 10 del catálogo.

33 Historia social del conocimiento. Volumen I

Peter Burke

Permite comprender instituciones y prácticas de transmisión del saber, relacionando educación, imprenta y organización histórica del conocimiento.

Origen: Epistemología, p. 7 del catálogo.

34 Historia social del conocimiento. Volumen II

Peter Burke

Amplía la mirada sobre circulación y especialización del conocimiento; permite discutir cómo cambian las tareas educativas ante nuevos medios.

Origen: Epistemología, p. 8 del catálogo.

35 La democracia del conocimiento

Daniel Innerarity

Ayuda a pensar el aprendizaje colectivo y la incertidumbre; permite discutir la relación entre educación, participación e información pública.

Origen: Epistemología, p. 9 del catálogo.



04 Conocimiento, lectura crítica y mediación digital

Examinar cómo se produce, comunica y evalúa el saber en contextos de transformación tecnológica.

36 Un nuevo lenguaje para educar

Salman Khan

Presenta posibilidades educativas de la IA para examinar críticamente, atendiendo al papel docente, la personalización y la calidad de la retroalimentación.

Origen: Inteligencia artificial, p. 18 del catálogo.

37 Inteligencia Artificial en la Educación

Lideli Costa

Permite organizar preguntas sobre usos, evaluación y dilemas éticos de la IA, y discutir criterios pedagógicos para su incorporación.

Origen: Inteligencia artificial, p. 19 del catálogo.

38 IA para Aprender Mejor

Marisol Rey Castillo

Aborda aprendizaje autónomo y uso estratégico de herramientas; permite trabajar planificación, verificación y responsabilidad en la producción académica.

Origen: Inteligencia artificial, p. 20 del catálogo.

39 Fundamentos del lenguaje claro

Santiago Muñoz Machado

Su enfoque de comunicación institucional permite revisar consignas y orientaciones educativas, haciendo explícita la transferencia desde el ámbito jurídico.

Origen: Inteligencia artificial, p. 12 del catálogo.

40 La nueva ciencia de la mentira

José María Martínez Selva

Acerca explicaciones del engaño y la manipulación; aporta preguntas para trabajar alfabetización informacional y evaluación crítica de mensajes.

Origen: Inteligencia artificial, p. 21 del catálogo.



05 Literatura, ciudadanía y cuidado

Formar la imaginación interpretativa y deliberar sobre convivencia, responsabilidad y vida compartida.

41 Fahrenheit 451

Ray Bradbury

Permite debatir lectura, censura y memoria cultural; favorece interpretar símbolos y fundamentar el valor público de la educación lectora.

Origen: Literatura universal, p. 4 del catálogo.

42 1984

George Orwell

Ofrece una ficción para examinar lenguaje y poder; permite discutir cómo se construyen versiones de la realidad y se limita el juicio autónomo.

Origen: Literatura universal, p. 6 del catálogo.

43 El principito

Antoine de Saint-Exupéry

Favorece lecturas de distintos niveles y conversaciones sobre vínculos y responsabilidad; resulta fértil para analizar mediaciones y preguntas interpretativas.

Origen: Literatura universal, p. 16 del catálogo.

44 Mujercitas

Louisa May Alcott

Permite explorar aprendizaje, aspiraciones y expectativas de género a través de personajes, conflictos y transformaciones familiares.

Origen: Literatura universal, p. 13 del catálogo.

45 Las batallas en el desierto

José Emilio Pacheco

Relaciona infancia, memoria y cambio social en una narración breve; permite analizar perspectivas y tensiones entre experiencia infantil y juicio adulto.

Origen: Escritores latinoamericanos, p. 19 del catálogo.



05 Literatura, ciudadanía y cuidado

Formar la imaginación interpretativa y deliberar sobre convivencia, responsabilidad y vida compartida.

46 Emociones políticas

Martha C. Nussbaum

Relaciona afectos y vida democrática; permite discutir la formación de disposiciones de respeto, solidaridad y compromiso público.

Origen: Ciudadanía y convivencia, p. 5 del catálogo.

47 ¿Qué es la política?

Hannah Arendt

Ofrece conceptos para pensar pluralidad y acción común, pertinentes para deliberar sobre participación y convivencia en comunidades educativas.

Origen: Ciudadanía y convivencia, p. 9 del catálogo.

48 Ética de la compasión

Joan-Carles Mèlich

Sitúa la vulnerabilidad y la respuesta al otro en la reflexión ética; ayuda a discutir cuidado y responsabilidad en situaciones educativas concretas.

Origen: Ética y bioética, p. 6 del catálogo.

49 El diario violeta de Carlota

Gemma Lienas

Acerca preguntas sobre desigualdad y estereotipos mediante una voz juvenil; permite analizar la relación entre experiencia narrativa y reflexión crítica.

Origen: Feminismo, p. 6 del catálogo.

50 Laudato Si': Sobre el cuidado de la casa común

Francisco

Articula cuidado ambiental y justicia social; ofrece una perspectiva para fundamentar proyectos educativos vinculados con el territorio y el bien común.

Origen: Cultura, p. 29 del catálogo.



Procedencia y alcance de la selección

Todos los títulos seleccionados proceden de los catálogos aportados que integran las 28 colecciones CLiC. Las nuevas colecciones 29 y 30 reorganizan obras existentes; no incorporan títulos externos. Una misma obra puede aparecer en ambas cuando su pertinencia formativa lo justifica.

Las páginas de las fichas corresponden al número físico del PDF de origen, incluida la portada. Se indica una localización comprobable por título; una obra puede figurar en otros catálogos del conjunto. Las razones de selección son propuestas editoriales, construidas a partir de las reseñas aportadas.

Los títulos se presentan con ortografía y puntuación unificadas y, en algunos casos, con subtítulos abreviados. Antropocéano aparece con una errata en el encabezado de Divulgación científica, p. 24; la reseña permite identificarlo. Las autorías se consignan conforme a las fichas y sus reseñas, con normalización tipográfica.

La programación concreta se acordará con los profesores según los cursos, las cohortes y las condiciones de acceso. Las 50 recomendaciones no constituyen una lista obligatoria ni deben leerse completas en un año.

Catálogos utilizados en esta colección

- CLiC_Educación(1).pdf
- CLiC_Cultura.pdf
- CLiC_Ética_y_Biotética (1).pdf
- CLiC_Antropología.pdf
- CLiC_Filosofos_y_filosofas_XXI(1).pdf
- CLiC_Sociología.pdf
- CLiC_Divulgacion_cientifica (1).pdf
- CLiC_Bienestar_emocional.pdf
- CLiC_Feminismo.pdf
- CLiC_Ciudadanía_y_conviviencia.pdf
- CLiC_Epistemología (1).pdf
- CLiC_Inteligencia_Artificial(1).pdf
- CLiC_Literatura_Universal.pdf
- CLiC_Escritores_latinoamericanos (1).pdf



CLiCO