

clic

CURSO DE LECTURA INFERENCIAL Y CRÍTICA

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

**FORMACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA
PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

CLiC y CLiC-KIDS

Transformar la educación comienza por transformar la manera en que leemos.

CLiC acompaña a las instituciones en la construcción de una cultura lectora que desarrolla comprensión, pensamiento crítico y aprendizaje para toda la vida.

2026

presentado por:

Pedro Antonio García Obando
Director académico y gerente de CLiC

 <https://lecturaclic.com/>

 3176387908

TABLA DE CONTENIDO

Presentación	4
Metodología.....	5
-Participación de las familias.....	6
-Analítica y seguimiento institucional.....	6
-Biblioteca digital y libertad de elección.....	8
CLiC-KiDS para los ciclos: inicial y básica primaria	10
• Educación inicial: Jardín y transición.....	11
• Educación básica primaria: primero y segundo.....	12
• Educación básica primaria: tercero y cuarto.....	13
• Educación básica primaria: quinto.....	14
CLiC para Educación básica secundaria y media.....	15
• Educación básica secundaria: sexto y séptimo.....	16
• Educación básica secundaria: octavo y noveno.....	17
• Educación media: décimo y undécimo.....	18
Recursos asignados por participante.....	19
Inversión.....	20
-Base poblacional estimada.....	20
-Cálculo de inversión.....	20
-Totalidad de ejemplares.....	21
Cronograma.....	22
Consideraciones finales.....	23

PRESENTACIÓN

El **Curso de Lectura Inferencial y Crítica (CLiC)** y **CLiC-KiDS** ofrece un itinerario de lectura conformado por cuatro títulos para cada uno de los estudiantes desde educación inicial hasta todo el ciclo de educación básica secundaria y media.

En Colombia, cada institución educativa cuenta con la autonomía para definir la manera de integrar la lectura en su **Proyecto Educativo Institucional (PEI)**, en concordancia con los **Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje** y los **Lineamientos Curriculares de Lenguaje (MEN)**. No obstante, muchas instituciones enfrentan desafíos relacionados con las disponibilidad de recursos, así como la evaluación y el seguimiento del progreso lector de sus estudiantes.

En ese sentido, CLiC y CLiC-KiDS parten de la convicción de que la lectura puede enseñarse, desarrollarse y fortalecerse mediante una **estrategia integral de formación lectora**. Esta articula biblioteca digital, procesos de evaluación, seguimiento permanente y medición de resultados, apoyados por una plataforma tecnológica especializada.

Desde esta perspectiva, la lectura no se concibe como una destreza instrumental aislada, sino como una práctica social, cognitiva y cultural que se construye de manera progresiva. Esta visión es ampliamente respaldada por la investigación educativa, al reconocer que **las competencias de lectura inferencial y crítica se desarrollan gradualmente, por lo que requieren un proceso continuo de formación desde los primeros años de escolaridad**.

En consecuencia, la propuesta busca consolidar una cultura institucional de lectura que involucre estudiantes, docentes y familias alrededor de experiencias significativas de aprendizaje, comprensión y pensamiento crítico. De esta manera, CLiC y CLiC-KiDS constituyen una invitación **por la calidad educativa, la formación humana y el fortalecimiento de las competencias lectoras** que hoy demanda la ciudadanía.

METODOLOGÍA

Uno de los principales diferenciales de CLiC consiste en que su diseño académico toma como referencia los marcos de evaluación de lectura más reconocidos a nivel nacional e internacional.

- Incorpora los principios conceptuales de **PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes de la OCDE)**, que entiende la lectura como la capacidad de comprender, utilizar, evaluar, reflexionar e involucrarse con los textos para alcanzar objetivos personales, desarrollar conocimiento y participar activamente en la sociedad.
- Se encuentra alineado con los enfoques de evaluación utilizados por el **ICFES** en las **pruebas Saber**, especialmente en las competencias relacionadas con la comprensión e interpretación textual, la construcción de sentido global y el análisis crítico de la información.

La metodología de CLiC desarrolla tres niveles de comprensión lectora:

Lectura local

Comprensión de información explícita presente en el texto.

Lectura global

Comprensión del sentido general, la estructura y las relaciones entre las partes del texto.

Lectura crítica

Valoración, interpretación, análisis y argumentación frente a las ideas planteadas por el autor.

De esta manera, CLiC no se limita a promover hábitos lectores, sino que fortalece competencias alineadas con los estándares que hoy orientan la calidad educativa en Colombia y en el mundo.



PARTICIPACIÓN FAMILIAR

La propuesta reconoce que la formación de lectores es una **responsabilidad compartida entre la escuela y el hogar**. Por esta razón, los padres y acudientes de los estudiantes de primaria podrán acompañar las actividades de sus hijos.

La lectura se convierte así en una experiencia compartida que fortalece:

- Los hábitos lectores.
- La participación familiar.
- El acompañamiento académico.
- Los vínculos entre padres e hijos.



ANALÍTICA Y SEGUIMIENTO INSTITUCIONAL

La plataforma permite consultar resultados por:

- Estudiante.
- Curso.
- Grado.
- Nivel educativo.
- Institución.

Esta información facilita la toma de decisiones pedagógicas y el seguimiento de los avances alcanzados durante el proceso de formación.





GRÁFICA Y DATOS DE EVALUACIÓN

Resumen visual



Distribución de niveles de competencia lectora

Nivel	Descriptor	Estudiantes	% del total
● Nivel 1	Identifica información explícita y literal	1	25%
● Nivel 2	Comprensión local consolidada — interpretación inicial	1	25%
● Nivel 3	Lectura global — integra ideas y relaciona partes	1	25%
● Nivel 4	Lectura crítica e inferencial — evalúa argumentos	1	25%
Total		4	100%

Resumen por programa

Programa	Estudiantes	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	% promedio	Nivel promedio
Filosofía	3	0	1	1	1	65.7	3
Derecho	1	1	0	0	0	38.2	1

Resumen por grupo

Grupo	Estudiantes	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	% promedio	Nivel promedio
Grupo 2	3	0	1	1	1	65.7	3
Grupo 1	1	1	0	0	0	38.2	1

Preguntas con más errores

#	Pregunta	Tipo	Evaluación	Estudiantes que fallaron	% de error
1	Si una sociedad adopta el enfoque del texto pero se niega a intervenir en los procesos educativos y culturales, ¿qué contradicción lógica se produciría?	Sin clasificar	Prueba diagnóstica	3 de 4	75%
2	¿Cuál es el propósito central del nuevo enfoque descrito en el texto?	Sin clasificar	Prueba diagnóstica	3 de 4	75%
3	Según el texto, ¿qué medida constitucional se adoptó en la India en el año 2002?	Sin clasificar	Prueba diagnóstica	3 de 4	75%
4	El propósito del autor al explicar el funcionamiento rápido del cerebro es:	Sin clasificar	Prueba diagnóstica	3 de 4	75%
5	A partir del texto, atribuir la depresión juvenil solo al cambio climático es problemático porque:	Sin clasificar	Prueba diagnóstica	3 de 4	75%
6	La referencia a la Gran Reconfiguración permite inferir que el malestar de la generación Z se relaciona con:	Sin clasificar	Prueba diagnóstica	3 de 4	75%
7	Si nuevas investigaciones demostraran que los niños pequeños no manifiestan espontáneamente conductas de ayuda y solo las desarrollan mediante procesos de socialización, ¿qué ocurriría con la tesis del texto?	Sin clasificar	Prueba diagnóstica	3 de 4	75%
8	A partir del razonamiento del texto, ¿qué afirmación describe mejor el tipo de responsabilidad moral que el autor atribuye a la ciudadanía?	Sin clasificar	Prueba diagnóstica	2 de 4	50%



BIBLIOTECA DIGITAL Y LIBERTAD DE ELECCIÓN

La propuesta opera mediante **OverDrive**, una de las bibliotecas digitales educativas más importantes del mundo, y su aplicación oficial de lectura **SORA**.

OverDrive®



La plataforma pone a disposición de cada estudiante y profesor **4 libros digitales** que estarán disponibles durante períodos determinados para el debido proceso de formación. Con la biblioteca digital, la institución integraría las competencias de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) demandadas por el MEN, en tres momentos:

- **Exploración:** los estudiantes se familiarizan con la plataforma, los libros digitales y las herramientas de lectura y evaluación. Desarrollan habilidades básicas de acceso, navegación y comprensión.
- **Integración:** los estudiantes utilizan de manera sistemática los libros digitales y las evaluaciones en línea para fortalecer la comprensión lectora, el pensamiento crítico y el seguimiento de su progreso.
- **Innovación:** los estudiantes y docentes emplean las herramientas digitales para crear productos (reseñas, podcasts, blogs, videos, foros virtuales, etc.), reflexionar sobre la lectura y proponer nuevas estrategias de aprendizaje mediadas por TIC.

Esto promueve la transformación de la institución educativa a partir de ambientes virtuales y medición especializada para la formación en lectura crítica desde el fortalecimiento de las gestiones académicas, directivas, administrativas y comunitarias. Facilita el acceso a recursos desde los catálogos de CLiC y CLiC-KiDS con rutas de lectura previstas para cada grado y nivel educativo. De manera que, cada institución educativa conserva plena autonomía para seleccionar los títulos desde los recursos presentes en la página oficial que considere más adecuados para su Proyecto Educativo Institucional (PEI).



RECURSOS EN LA PAGINA WEB

ECOSISTEMA
CLiC

EXPLORA LA BIBLIOTECA

Navega fácilmente entre nuestras colecciones

Descubre lecturas organizadas por temas, autores y áreas de interés. Encuentra rápidamente la colección que mejor se adapte a tus objetivos de aprendizaje.

 Divulgación Científica

 Biografías

 Literatura Universal

 Escritoras

 Escritores

 Literatura Juvenil

 Feminismo

 Segunda Guerra

 Historia de Colombia

 Escritores Colombianos

 Escritoras Colombianas

 Educación

 Filosofía

 Bienestar

> Recursos CLiC

ECOSISTEMA
CLiC.kids

Primero de primaria

Formación inicial, Emocional y convivencia, Valores y comprensión lectora, Personajes que cambian el mundo.



Segundo de primaria

Literatura y narrativa, Ciencias naturales, Ficción y tradición oral, Ciudadanía y desarrollo personal, Biografías famosas.



Tercero de primaria

Humor y vida escolar, Ficción, aventura y misterio contemporáneo, Tradición oral, Ciencia y tecnología, Biografías y relatos inspiradores.



Cuarto de primaria

Ciencia y divulgación, Historia, cultura y ciudadanía, Aventura, ficción y misterio, Novela y aventura contemporánea, Conciencia emocional y autorregulación.



Quinto de primaria

Clásicos universales adaptados, Mitología, Ciencia y novelas de divulgación, Ficción y narrativa contemporánea, Ciudadanía y pensamiento crítico.



> Recursos CLiC-kids

CLiC

CLiC-KiDS para los ciclos: inicial, y básica primaria

CLiC-KiDS, dirigido a estudiantes de educación preescolar y básica primaria, centra su acción en fomentar el gusto por la lectura y desarrollar progresivamente las competencias lectoras. Su propósito es fortalecer la comprensión, despertar la curiosidad y ofrecer experiencias significativas que favorezcan la formación de los primeros lectores.

No se trata de una fase preparatoria menor, sino del fundamento afectivo, lingüístico y cognitivo sobre el cual se construirán las competencias de lectura inferencial y crítica en los ciclos posteriores. Por lo que, con la exposición de textos se busca ofrecer seguridad al niño para el desarrollo de su identidad y su relación con los demás, de manera que se garantice el desarrollo integral y la formación en las competencias básicas del lenguaje.

La implementación de CLiC-KiDS parte del reconocimiento de que los niños construyen significados desde sus primeras interacciones con el lenguaje, incluso antes de dominar el código alfabético. En consecuencia, la lectura se concibe como un proceso temprano de alfabetización que integra el lenguaje oral, escrito, visual y digital para favorecer la comprensión del mundo, la construcción de conocimientos y el desarrollo del pensamiento.

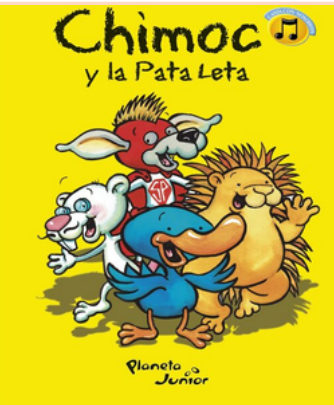
La propuesta se articula con los **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)** del Ministerio de Educación Nacional (MEN) para cada nivel con los pilares de la educación inicial: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, entendidos como ejes que enriquecen la experiencia lectora y promueven el desarrollo integral de los niños.

En consecuencia, se desarrollan estrategias para la **lectura global, local y crítica**, adaptadas a los más pequeños mediante entornos que integran lo digital con lo presencial, y que, con el acompañamiento activo de familiares y maestros, permiten construir un vínculo significativo con la lectura.



EDUCACIÓN INICIAL

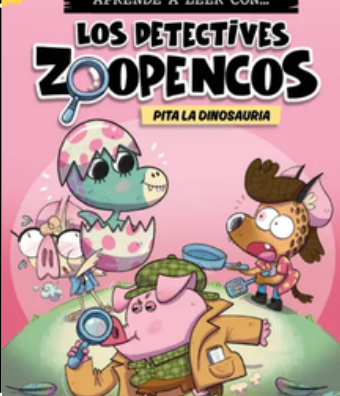
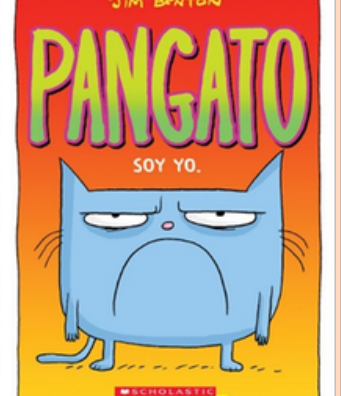
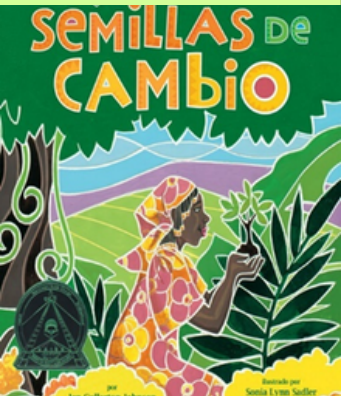
En Educación Inicial (Jardín y Transición), la selección bibliográfica se fundamenta en los Lineamientos Curriculares de Lenguaje, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y las Bases Curriculares para la Educación Inicial. En este ciclo, la lectura promueve el acercamiento progresivo a la cultura oral y escrita mediante experiencias de exploración, escucha, conversación e interpretación. Las obras seleccionadas fortalecen el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la conciencia fonológica, la comprensión oral, la ampliación del vocabulario, la interpretación de imágenes y la construcción de significados, además de favorecer la expresión de ideas y emociones y la aproximación al lenguaje escrito desde experiencias de disfrute compartidas entre estudiantes, docentes y familias. Ejemplos:

JARDÍN		TRANSICIÓN	
¡Cúidate mucho!	El abecedario	Rimas y canciones del ABC	Isabel ayuda
			
Claudia y Andrea Paz	Andrés Pi Andreu	Claudia y Andrea Paz	Andrés Pi Andreu
Día de limpieza	Tita aprende a compartir	Chimoc quiere ser presidente	Chimoc y la Pata Leta
			
Constance Newman	Claudia y Andrea Paz	Claudia y Andrea Paz	Claudia y Andrea Paz



EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

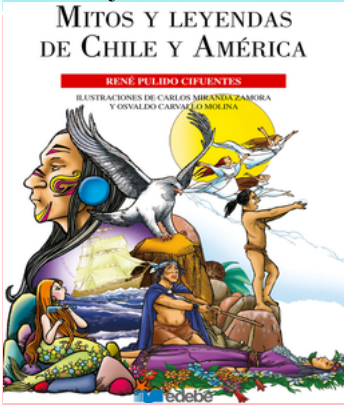
La selección bibliográfica para los grados Primero y Segundo de primaria se fundamenta en los Lineamientos Curriculares de Lenguaje, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (PNLEO). En este ciclo, la lectura consolida la alfabetización inicial y fortalece las competencias comunicativas mediante experiencias significativas que favorecen la comprensión, la interpretación y la producción de textos. Las obras seleccionadas amplían el vocabulario, desarrollan la fluidez lectora, la formulación de hipótesis, la construcción de inferencias y la comprensión de diversos géneros literarios y multimodales, al tiempo que fortalecen la comunicación oral y escrita, la creatividad y el acceso progresivo a la cultura escrita. Ejemplos:

PRIMERO		SEGUNDO	
Aprende a leer con los detectives Zoopencos  Claudia y Andrea Paz	Día de disfraces  Blanca Gómez	Benita y las criaturas nocturnas  Mariana Llanos	Pangato soy yo  Jim Benton
Tilingo, tilingo  Sergio Andricaín	Un pájaro en casa  Blanca Gómez	La cigarra y la hormiga. y otras fábulas para aprender a leer  Estudio PE S.A.C	Semillas de cambio  Jen Cullerton Johnson



EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

La selección bibliográfica para los grados Tercero y Cuarto de primaria se fundamenta en los Lineamientos Curriculares de Lenguaje, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (PNLEO). En este ciclo, la lectura fortalece la comprensión, la interpretación y el análisis de diversos géneros literarios e informativos. Las obras seleccionadas desarrollan la formulación de hipótesis, la construcción de inferencias, la identificación de la intención comunicativa, la relación entre los textos y sus contextos, así como la argumentación, la producción oral y escrita y el pensamiento crítico, favoreciendo una comprensión cada vez más autónoma de la realidad y de las diversas manifestaciones culturales. Ejemplos:

TERCERO		CUARTO	
Cuentos de ayer para niños de hoy 	Mitos y leyendas de Chile y América 	Poemas de ciencias para cabras y libélulas 	El libro de los animales 
Estudio PE S.A.C	René Pulido Cifuentes	Andrés Pi Andreu	Santiago Espinosa
Todos somos genios 	No soy un bicho raro 	La cigarra y la hormiga, y otras fabulitas para aprender a leer 	Semillas de cambio 
Andrew Maltés y Arturo Torres	Ángela Posada y Jérica Valdez	José María Maza	Eduardo Torrilla



EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

La selección bibliográfica para el grado Quinto de primaria se fundamenta en los Lineamientos Curriculares de Lenguaje, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (PNLEO). Como cierre de la educación básica primaria, la lectura consolida las competencias desarrolladas en los ciclos anteriores y fortalece la autonomía lectora, la comprensión, el análisis y la interpretación crítica de diversos tipos de textos. Las obras seleccionadas favorecen la construcción de inferencias, la argumentación, la comparación de perspectivas y la relación entre los textos y sus contextos, además de promover la reflexión sobre fenómenos históricos, científicos, sociales y culturales, preparando a los estudiantes para afrontar con éxito las exigencias lectoras de la educación secundaria. Ejemplos:

QUINTO	
Vampirita y la turba enfurecida	Los mayores mitos griegos
	
Mariana Llanos	Geronimo Stilton
La cigarra y la hormiga, y otras fabulas para aprender a leer	Semillas de cambio
	
Flor Romero	José María Maza

CLiC para educación básica secundaria y media

CLiC, dirigido a estudiantes de educación básica secundaria y media, presenta una colección elaborada específicamente para los grados sexto a undécimo, organizada de acuerdo con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (PNLEO) y el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de cada institución.

Su propósito es contribuir al desarrollo progresivo de las competencias comunicativas mediante la lectura, la escritura y la oralidad, en sus tres dimensiones: del ser, al fortalecer la formación ética, la sensibilidad frente a la diversidad, la participación ciudadana y el desarrollo socioemocional; del saber, al ampliar la comprensión de fenómenos literarios, científicos, históricos y culturales a través de experiencias lectoras de creciente complejidad; y del saber hacer, al promover la interpretación crítica, la argumentación, la investigación y la producción de textos orales y escritos en distintos contextos académicos y sociales.

De esta manera, CLiC apoya los procesos pedagógicos que docentes y estudiantes desarrollan en las diferentes áreas del currículo, articulando la literatura, las ciencias, las humanidades y la formación ciudadana. La colección integra narrativa, divulgación científica, biografías e historia, y se complementa con una plataforma de seguimiento, evaluación y biblioteca digital que permite medir el progreso lector y fortalecer, de manera sostenida, las competencias previstas para cada ciclo.

Más que fortalecer la competencia lectora, CLiC busca formar lectores capaces de comprender, cuestionar y transformar su realidad mediante el diálogo con distintas disciplinas y perspectivas: estudiantes que analizan información, contrastan fuentes, construyen argumentos fundamentados y participan de manera crítica, ética y autónoma en los desafíos educativos, científicos y sociales de su tiempo.

En consecuencia, con esta propuesta de lecturas adaptadas gradualmente, se desarrollan estrategias para la lectura global, local y crítica, en entornos que integran lo digital con lo presencial, y que, con el acompañamiento activo de familiares y maestros, permiten construir un vínculo significativo con la lectura.



EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

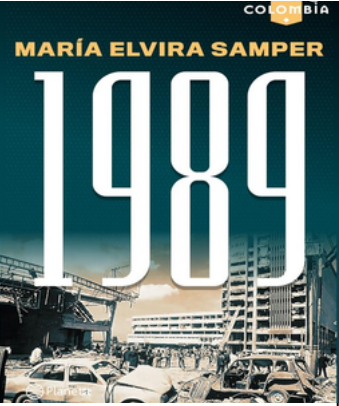
La selección bibliográfica para los grados Sexto y Séptimo se fundamenta en los Lineamientos Curriculares de Lenguaje, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (PNLEO). Como etapa de transición entre la educación básica primaria y la educación básica secundaria, la colección privilegia la narrativa juvenil, los relatos de tradición oral y mitológica, así como textos de divulgación con complejidad gradual, que consolidan los procesos lectores desarrollados en los ciclos anteriores y fortalecen la comprensión, la interpretación y el establecimiento de relaciones entre los textos y sus contextos. De este modo, la formación lectora afianza la autonomía y el pensamiento crítico, en correspondencia con las exigencias académicas de la educación secundaria. Ejemplos:

SEXTO		SÉPTIMO	
El pájaro de fuego	La vida secreta de los árboles	Amigas de verdad	Alebríjes
			
Sara Bertrand	Peter Wohlleben, et al.	Shannon Hale	Donna Barba Higuera
A lomo de cuento por Colombia	Frida, el misterio del anillo del pavo real y yo	Una historia de peluche	Las libertadoras
			
Sergio Andricaín	Angela Cervantes	Sara Bertrand	Francisco Martínez



EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

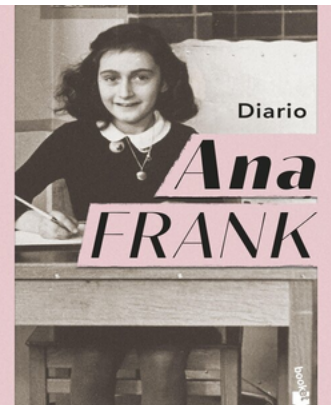
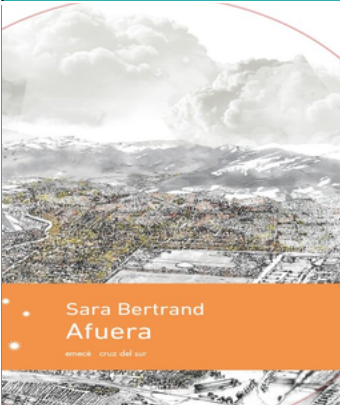
La selección bibliográfica para los grados Octavo y Noveno se fundamenta en los Lineamientos Curriculares de Lenguaje, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (PNLEO). En esta etapa de la educación básica secundaria, la colección privilegia la narrativa contemporánea, la literatura clásica, la memoria histórica y el periodismo narrativo, con el propósito de fortalecer la comprensión, la interpretación y la argumentación. Las obras seleccionadas favorecen el análisis crítico y la reflexión sobre diversas realidades, así como el establecimiento de relaciones entre los textos y sus contextos, y la construcción de posturas sustentadas. De este modo, la formación lectora consolida el pensamiento crítico y la autonomía intelectual. Ejemplos:

OCTAVO		NOVENO	
Huérfanos de Mall	El soñador	La bailarina de Auschwitz	Crónicas del paraíso
			
Sara Bertrand	Pam Muñoz Ryan	Edith Eger	Patricia Nieto
La leyenda del jinete sin cabeza	La rebelión de las chichas	Cuando todo se vino abajo	1989
			
Washington Irving	Gemma Lienas	Francisco Leal Quevedo	María Elvira Samper



EDUCACIÓN MEDIA

La selección bibliográfica para los grados Décimo y Undécimo se fundamenta en los Lineamientos Curriculares de Lenguaje, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (PNLEO), que orientan este ciclo hacia una lectura con actitud crítica y capacidad argumentativa. Como etapa de consolidación de la educación media, la colección integra textos que profundizan la lectura crítica y la interpretación. Favorecen la elaboración de hipótesis de interpretación, la construcción de reseñas críticas y el contraste de perspectivas situadas, de manera que se fortalezcan las competencias necesarias para producir ensayos fundamentados, afrontar la educación superior y participar de manera responsable en la sociedad. Ejemplos:

DÉCIMO		UNDÉCIMO	
El fin de todo 	Totó, nuestra diva descalz 	La invención del arte 	Diario 
Katie Mack	Patricia Iriarte	Larry Shiner	Ana Frank
Afuera 	El primer hombre 	Casa de niebla 	Las mujeres en la guerra 
Sara Bertrand	Albert Camus	María Luisa Bombal	Patricia Lara

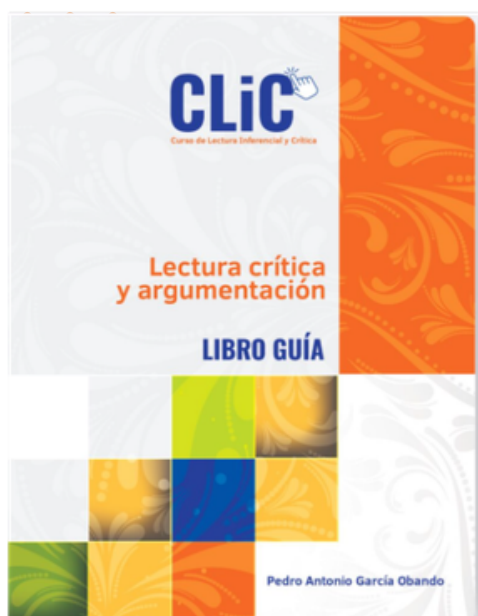
RECURSOS ASIGNADOS POR PARTICIPANTE

Durante el año de implementación cada participante recibirá:

- Acceso a CLiC o CLiC-KiDS.
- Prueba diagnóstica inicial.
- Cuatro libros digitales.
- Cuatro evaluaciones por cada libro.
- Retroalimentación permanente.
- Prueba final.
- Acceso a OverDrive.
- Acceso a SORA.
- Seguimiento de resultados.
- Reportes institucionales.
- Certificado de participación (si la institución así lo determina).



Además, la propuesta incorpora el uso del **Libro Guía de Lectura Crítica y Argumentación**, diseñado para fortalecer las competencias lectoras evaluadas por el ICFES y desarrolladas por los marcos internacionales de lectura.



 **Libro Guía**



Ejemplares de CLiC por estudiante:

Cantidad de participantes	Libros asignados por participante	Total de ejemplares
500	4	2.000
1.000	4	4.000
1.500	4	6.000
2.000	4	8.000
3.000	4	12.000
3.500	4	14.000
4.000	4	16.000



Lectura



seguimiento



Evaluación

CRONOGRAMA



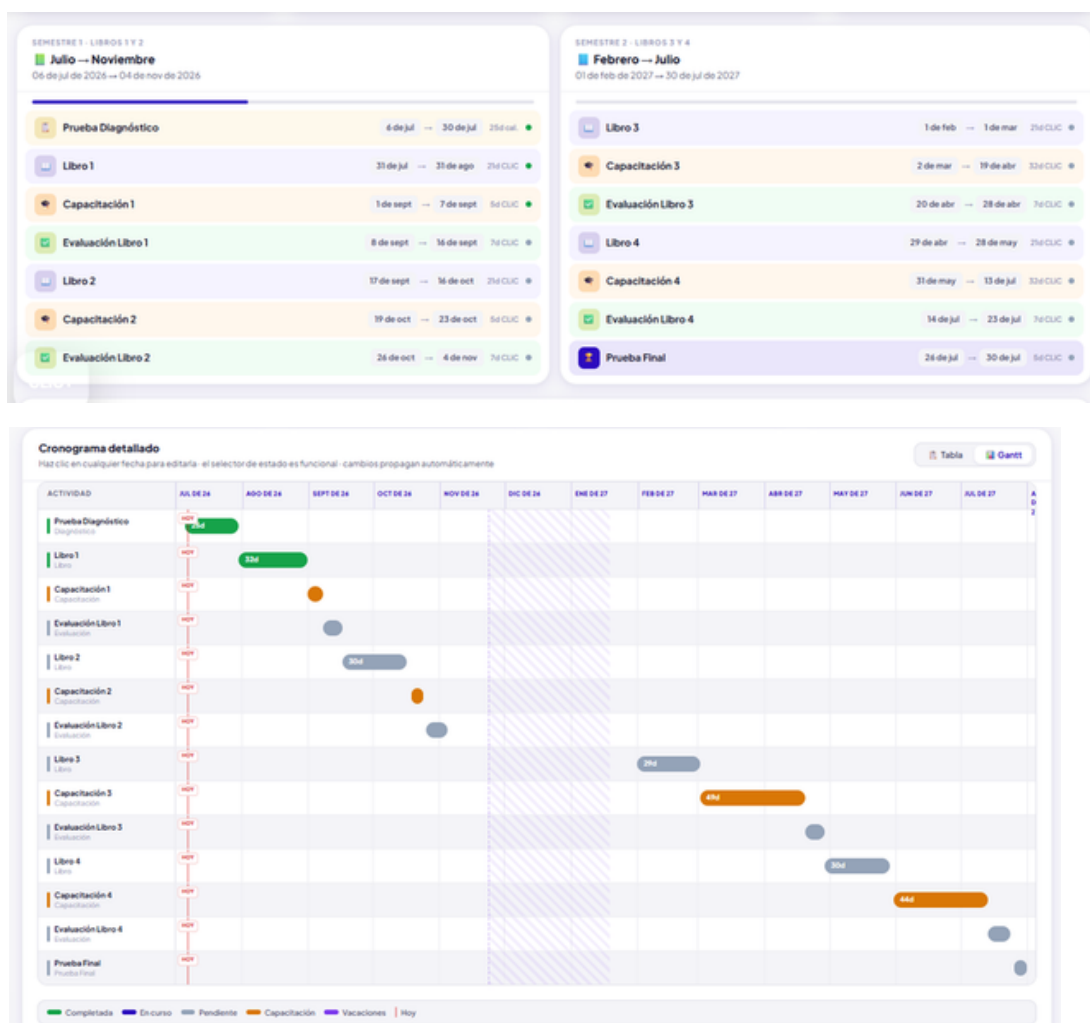
Duración estimada para la implementación



12 meses de formación

El programa se organiza en 4 ciclos repetidos (lectura » evaluación), con 4 capacitaciones intercaladas y enmarcado por una prueba diagnóstica al inicio y una prueba final al cierre.

En la página de CLiC se encuentra el cronograma desde el cual cada institución puede planear su año del curso según su horario institucional y fechas convenientes. A continuación se presenta un ejemplo para el proyecto anual desde el semestre 2026-2 hasta el 2027-1.



[Ver el cronograma](#)

CONSIDERACIONES FINALES

Implementar esta propuesta es la oportunidad de que su institución no solo enseñe a leer, sino que construya una cultura lectora propia: un puente donde estudiantes y maestros en formación crecen juntos desde lo pedagógico, lo investigativo y lo institucional.

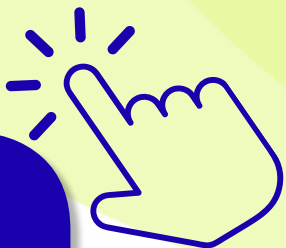
Con una implementación progresiva y el compromiso de toda la comunidad educativa, su institución puede convertirse en una de las comunidades lectoras escolares más sólidas y mejor acompañadas del país —un modelo donde literatura de calidad, seguimiento pedagógico riguroso, evaluación continua y herramientas tecnológicas trabajan en una misma dirección: el aprendizaje real de cada estudiante.

CLiC y CLiC-KiDS son una invitación al uso provechoso del manejo que las herramientas tecnológicas brindan para el acompañamiento institucional donde la lectura puede ser vivida como lo que realmente es: un ejercicio permanente de aprendizaje, reflexión, investigación y transformación social. Una estrategia pensada para sostenerse en el tiempo, elevar la calidad educativa, enriquecer la formación docente y dejar huella en cada estudiante al fortalecer las competencias necesarias para las pruebas de Estado, la educación superior y la ciudadanía. Competencias que, asimismo, trascienden los resultados académicos por la participación crítica en la sociedad, mejoramiento de las relaciones humanas, desarrollo de la creatividad imaginativa y la adquisición del conocimiento de manera más consciente.

Esta propuesta queda en manos de su institución, con toda la disposición de construir juntos un camino de implementación a la medida de sus necesidades, sus fortalezas y la proyección de su PEI. Y así, formar y fortalecer de manera integral cada estudiante como un lector autónomo, crítico, reflexivo y competente, capaz de comprender, argumentar, investigar y participar responsablemente en los diferentes contextos académicos, sociales y ciudadanos. Porque invertir en la formación de lectores no es solo invertir en un proyecto: es invertir en el futuro mismo de la educación.



CLiC



Karen Espinal

Todos los derechos reservados | Todos los contenidos, incluidos cursos, evaluaciones, material gráfico, textos y metodologías, están protegidos por Derechos de Autor y son de titularidad de CLiC Lectura Crítica S.A.S. y/o autorizados.

✉ gerencia@lecturaclic.com