

# CLiC



Curso de Lectura Inferencial y Crítica

TEMA N°6

Literatura juvenil: ciencia ficción, cómics y romance



---

## Literatura juvenil: ciencia ficción, cómics y romance

---

La literatura juvenil, lejos de ser un género secundario o meramente recreativo, se ha consolidado como un territorio fértil para el pensamiento crítico, la exploración emocional y la formación de una mirada ética sobre el mundo. En esta colección, las historias seleccionadas no solo entretienen: interrogan, conmueven y transforman. Cada página abre una puerta a mundos posibles donde la imaginación, el amor, el miedo y la rebeldía se convierten en herramientas para comprender la realidad y cuestionarla. Para los estudiantes universitarios, esta lectura representa mucho más que un descanso: es una oportunidad de expandir su sensibilidad y pensamiento en clave contemporánea.

La narrativa juvenil contemporánea ha dejado de ser un género marginal para convertirse en un espacio de diálogo entre generaciones. Sus personajes no sólo enfrentan desafíos propios de la adolescencia —como el amor, la identidad o la pertenencia—, sino que se ven envueltos en dilemas éticos, transformaciones sociales y escenarios políticos que interpelan también al lector adulto. Así, obras como *Los juegos del hambre*, *Divergente* o *La historia interminable* permiten pensar el poder, la libertad o el deseo desde nuevas ópticas, a menudo más radicales y honestas.

El componente fantástico y de ciencia ficción en muchos de estos libros no debe entenderse como evasión de la realidad, sino como una poderosa metáfora de sus conflictos más agudos. Distopías, viajes en el tiempo, criaturas sobrenaturales y mundos paralelos no hacen sino agudizar las preguntas esenciales: ¿qué nos define como humanos? ¿Cómo resistir en sociedades injustas? ¿Cuál es el precio del conocimiento? Desde *Frankenstein* hasta *Maze Runner*, cada obra plantea interrogantes que desafían tanto la imaginación como la ética.

---

# Literatura juvenil: ciencia ficción, cómics y romance

---

Guía de lectura por niveles: comprensión lectora y subcompetencias

Cada libro de la presente colección contiene 35 preguntas, las cuales se distribuyen de la siguiente manera: 9 preguntas de orden local, 14 preguntas de orden global y 12 preguntas de lectura crítica o inferencial. Conceptualmente, la formulación de las preguntas cabe en el marco de las pruebas PISA, particularmente en su enfoque de la comprensión lectora como una competencia que integra procesos de localización de información, comprensión y reflexión sobre los textos.

En este contexto, la competencia lectora definida por las pruebas PISA concibe la lectura como un proceso progresivo que articula la lectura local, orientada a la recuperación y comprensión de información explícita; la lectura global, centrada en la integración e interpretación del sentido general del texto; y la lectura inferencial o crítica, entendida como la capacidad para evaluar la validez de argumentos, identificar supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, y relacionar los contenidos con variables contextuales.

Cada libro tiene un color que lo identifica de acuerdo con el tipo de lectura señalado, así:

## ● Lectura local

Este nivel se enfoca en la capacidad del lector para identificar información explícita, reconocer datos puntuales, seguir secuencias y comprender significados literales presentes en textos con estructura lineal y lenguaje claro. Corresponde a los procesos básicos de acceso a la información descritos en PISA y constituye el fundamento del desarrollo lector.

## ● Lectura global

En este nivel, el lector debe comprender el texto como un todo coherente, estableciendo relaciones entre ideas, reconociendo la organización interna, los conectores discursivos y el propósito comunicativo del autor. Se vincula con los procesos de integración e interpretación definidos por PISA y exige una comprensión estructural más compleja.

## ● Lectura crítica

Este nivel implica la capacidad de evaluar, inferir y reflexionar críticamente sobre los textos. El lector analiza argumentos, identifica supuestos implícitos, reconoce estrategias retóricas y relaciona el contenido con contextos sociales, históricos o teóricos. Se corresponde con los niveles más altos de desempeño en PISA y con el componente crítico.

# Literatura juvenil: ciencia ficción, cómics y romance



## El club de los lectores criminales - Carlos García Miranda

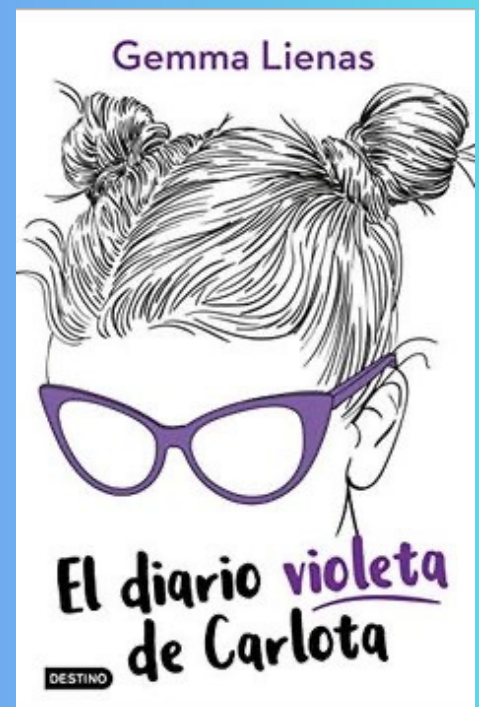
Cristina llega al norte de Chile cargando un dolor que no sabe nombrar: la enfermedad de su padre y la herida abierta de una pérdida familiar. En Caldera, entre el desierto y el mar, conoce a Emilio Baquero, un animero capaz de comunicarse con las almas, y ese encuentro altera su forma de entender la vida, la memoria y el pasado.

Leer esta historia es entrar en un viaje emocional que enseña a convivir con la ausencia y a comprender que crecer también implica aprender a despedirse. La novela despierta sensibilidad, fortalece la empatía y ayuda a reconocer el valor de la memoria y las tradiciones como formas de sanar.

## El diario violeta de Carlota - Gemma Lienas

Carlota recibe de su madre un cuaderno violeta que cambiará su manera de mirar el mundo. A través de ese diario comienza a registrar situaciones cotidianas —en el colegio, en su familia, en la calle y en los medios— donde descubre actitudes machistas, desigualdades invisibles y formas sutiles de discriminación contra las mujeres.

Leer este libro es abrir los ojos a realidades que muchas veces pasan desapercibidas y aprender a reconocer injusticias en lo cotidiano. La historia invita al lector a pensar de manera más crítica, a desarrollar empatía y a construir relaciones más justas y respetuosas.



# Literatura juvenil: ciencia ficción, cómics y romance

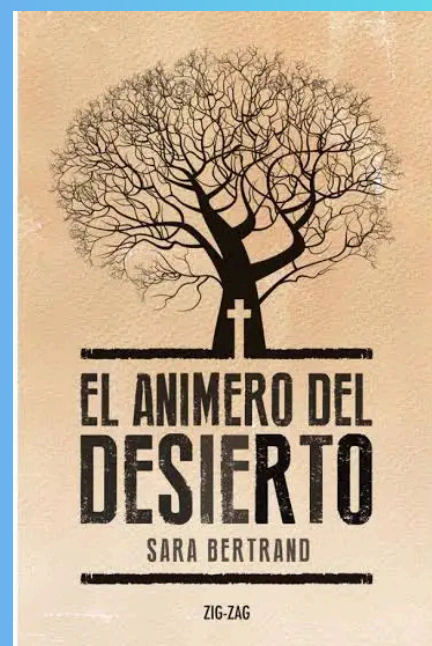


## Cuentos de terramar - Ursula K. Le Guin

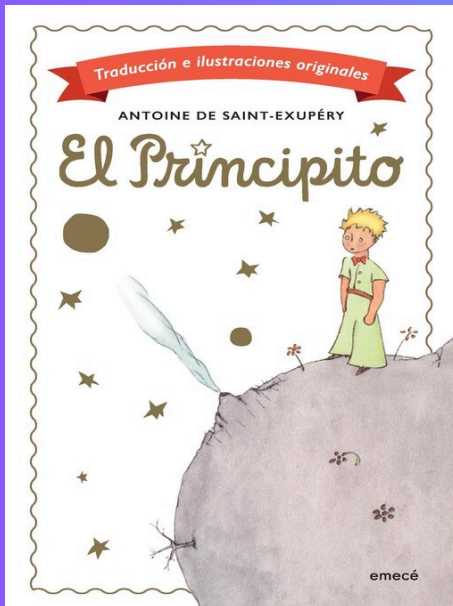
A través de historias situadas en distintas islas del archipiélago, el libro explora los orígenes de la magia, las tensiones entre poder y responsabilidad, y las estructuras sociales que sostienen —y a veces oprimen— a las comunidades de Terramar. Lejos de centrarse únicamente en grandes héroes, estos cuentos ponen el foco en personajes marginales, mujeres silenciadas, aprendices y habitantes comunes, revelando los costos humanos de un mundo gobernado por antiguos equilibrios mágicos. Más que una simple expansión del ciclo principal, esta obra funciona como una reflexión ética y política sobre el saber, el lenguaje verdadero y el uso del poder. Cada relato propone una mirada crítica sobre la tradición, el patriarcado mágico y las jerarquías establecidas, mostrando que la verdadera transformación no siempre ocurre en batallas épicas, sino en decisiones íntimas y silenciosas.

## El anime el del desierto - Sara Bertrand

La historia sigue a Cristina, una joven cuya vida se encuentra marcada por la enfermedad grave de su padre. Para darle un respiro emocional, su madre decide enviarla a pasar un tiempo en Caldera, una pequeña localidad del norte de Chile, donde vive parte de su familia. Aunque al principio Cristina está frustrada y triste por alejarse de su padre, su perspectiva cambia cuando conoce a Emilio Baquero, un animero: un hombre con la capacidad —según la tradición local— de comunicarse con las ánimas de los muertos. A través de Baquero, Cristina recibe un mensaje de su hermano fallecido y, en medio de ese encuentro con lo espiritual, también experimenta el amor y la posibilidad de sanar parte de su dolor. La novela entrelaza la realidad de la vida y la muerte con una historia de amor y crecimiento personal.



# Literatura juvenil: ciencia ficción, cómics y romance



## El principito — Antoine de Saint-Exupéry

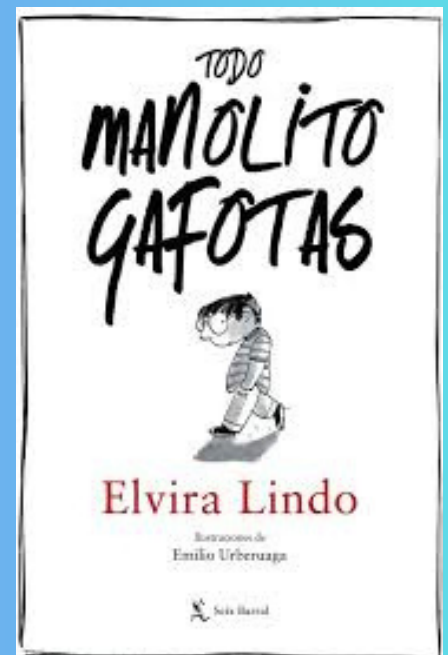
Esta obra clásica narra el encuentro entre un aviador y un pequeño príncipe proveniente de otro planeta, quien comparte las enseñanzas obtenidas en sus viajes. A través de personajes simbólicos, el libro reflexiona sobre el amor, la amistad, la ambición, la soledad y el sentido de la vida. Su aparente sencillez esconde una profunda carga filosófica.

Este libro es fundamental porque permite trabajar múltiples niveles de interpretación. Para estudiantes, desarrolla lectura simbólica, pensamiento ético y sensibilidad emocional. Además, fortalece la comprensión global y la reflexión humanista, convirtiéndose en un texto clave para la formación integral.

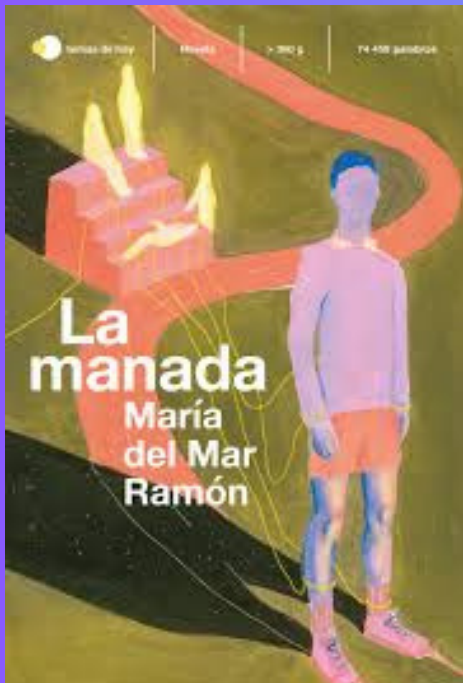
## Manolito Gafotas — Elvira Lindo

Esta obra narra con humor las experiencias cotidianas de un niño madrileño y su familia. A través de situaciones sencillas, el protagonista ofrece una mirada ingenua pero aguda del mundo adulto y escolar. El lenguaje cercano y divertido conecta fácilmente con lectores jóvenes.

Este libro es ideal para fomentar el gusto por la lectura. Para estudiantes, fortalece comprensión literal, seguimiento narrativo y análisis del humor literario. Además, promueve valores como empatía, observación social y convivencia.



# Literatura juvenil: ciencia ficción, cómics y romance



## La manada — María del Mar Ramón

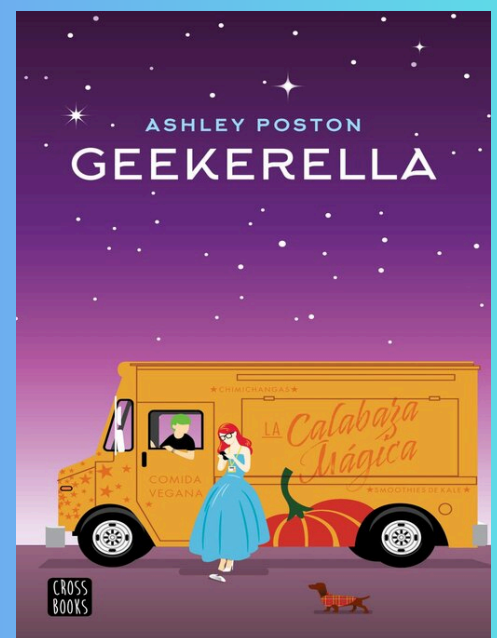
Esta novela aborda dinámicas grupales juveniles marcadas por presión social, violencia simbólica y conflictos de identidad. La historia muestra cómo la influencia del grupo puede llevar a decisiones impulsivas y consecuencias graves. El relato se centra en tensiones psicológicas y sociales realistas.

Leer este libro es importante porque permite reflexionar sobre responsabilidad individual y ética colectiva. Para estudiantes, fortalece el pensamiento crítico frente a conductas grupales, liderazgo negativo y presión social. Además, fomenta la conciencia social y la lectura reflexiva.

## Geekerella — Ashley Poston

Esta novela juvenil romántica reinterpreta el cuento de Cenicienta en un contexto moderno vinculado al mundo geek, el cine y las convenciones de fans. La protagonista lucha por ser reconocida en un entorno que subestima sus intereses y capacidades. La historia combina romance, humor y referencias culturales contemporáneas.

Este libro fomenta el gusto por la lectura recreativa y fortalece la identificación emocional con los personajes. Para estudiantes, desarrolla comprensión narrativa, lectura fluida y empatía. Además, promueve valores como autenticidad, perseverancia y autoestima.



# Literatura juvenil: ciencia ficción, cómics y romance



## Loop 1. El circuito – Ben Oliver

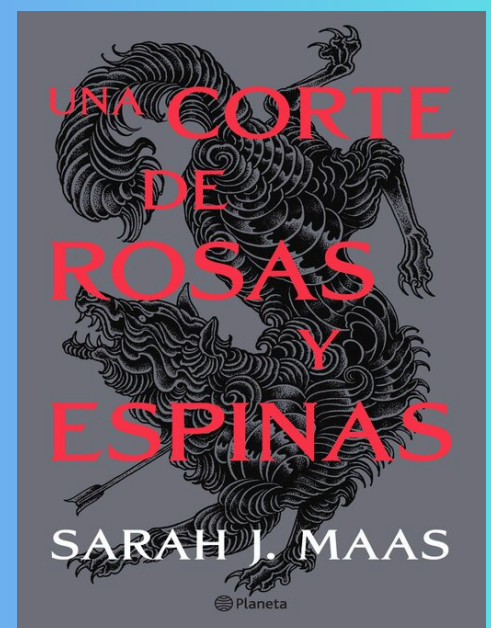
Esta novela distópica presenta una sociedad futurista donde los jóvenes que cometen delitos son enviados a un sistema de justicia extremo conocido como “El Circuito”. El protagonista debe sobrevivir a pruebas físicas y psicológicas diseñadas para castigar y controlar. La historia combina acción, tensión y reflexión sobre poder y castigo.

Este libro es importante porque permite analizar críticamente sistemas de justicia, control social y ética institucional. Para estudiantes, desarrolla lectura global e inferencial, análisis de contextos distópicos y reflexión ciudadana. Además, fortalece el pensamiento crítico sobre autoridad y derechos humanos.

## Una corte de rosas y espinas – Sarah J. Maas (trad. Margara Averbach)

Esta novela de fantasía romántica sigue a una joven que se ve obligada a vivir en un reino mágico lleno de criaturas sobrenaturales, conflictos políticos y alianzas peligrosas. A lo largo de la historia, la protagonista experimenta una profunda transformación personal mientras enfrenta desafíos que ponen a prueba su valentía. El relato construye un universo narrativo amplio y complejo.

Leer este libro es importante porque fomenta la lectura extensiva y el interés por sagas literarias. Para estudiantes, fortalece la comprensión global, el seguimiento de tramas largas y el análisis de personajes en evolución. Además, desarrolla imaginación, empatía y pensamiento estratégico.



## Cine

## Ruby Sparks

País: Estados Unidos

Año: 2012

Género: Comedia romántica, fantasía

Dirección: Jonathan Dayton y Valerie Faris

Calvin Weir-Fields es un joven escritor con éxito temprano pero atrapado en una profunda crisis creativa y emocional. En medio de su soledad, imagina a Ruby, una chica que poco a poco empieza a cobrar vida real. Al principio, la experiencia parece un sueño hecho realidad: la mujer perfecta creada a su medida. Sin embargo, pronto descubre que Ruby no es un personaje de ficción controlado por sus palabras, sino una persona con deseos, contradicciones y libertad. Lo que parecía un cuento de hadas se convierte en un desafío sobre el amor y la necesidad de aceptar al otro como es.



## Bajo la misma estrella

País: Estados Unidos

Año: 2014

Género: Drama, romance

Dirección: Josh Boone

Hazel Grace Lancaster, una joven con cáncer de tiroides, conoce a Augustus Waters, un sobreviviente de osteosarcoma con una energía contagiosa. Entre ellos surge una relación marcada por la lucidez de quienes saben que el tiempo es limitado. Viajes, confesiones, sueños compartidos y la pasión propia de la juventud construyen una historia que conmueve por su honestidad y por la manera en que transforma la enfermedad en un telón de fondo para hablar de amor y dignidad.

## Cine

## La quinta ola

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2016

**Género:** Ciencia ficción, aventura

**Dirección:** J. Blakeson

Tras cuatro oleadas de ataques extraterrestres que han devastado la humanidad, Cassie Sullivan se enfrenta a un mundo en ruinas. Su objetivo es proteger a su hermano pequeño, aun cuando la desconfianza hacia los demás y el miedo a la traición parecen ser la norma. En medio de la destrucción, encuentra aliados inesperados y debe aprender a distinguir entre la esperanza y el engaño. La película combina acción con el drama de una joven que lucha por mantener su humanidad en un escenario hostil.



## Your Name

**País:** Japón

**Año:** 2016

**Género:** Animación, romance, fantasía

**Dirección:** Makoto Shinkai

Mitsuha, una joven que vive en un pueblo rural, y Taki, un adolescente de Tokio, descubren que pueden intercambiar cuerpos de manera misteriosa. Lo que empieza como un juego lleno de confusión pronto se convierte en una conexión profunda que trasciende tiempo y espacio. Entre paisajes deslumbrantes y giros narrativos, ambos se enfrentan a la posibilidad de perderse antes de siquiera encontrarse plenamente. La película, con un ritmo poético y visualmente impecable, combina lo íntimo con lo cósmico.



## Cine

## Aniquilación

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2018

**Género:** Ciencia ficción, terror psicológico

**Dirección:** Alex Garland

Un grupo de científicas se adentra en "el resplandor", una zona misteriosa donde las leyes de la biología parecen desintegrarse. Cada paso revela mutaciones extrañas y hermosas, que van desde paisajes hipnóticos hasta criaturas perturbadoras. Para la bióloga Lena, la expedición es también un viaje personal, marcado por la desaparición de su esposo en una misión anterior. El relato combina la fascinación por lo desconocido con la inquietud de enfrentarse a una naturaleza que desborda lo humano.



## Ad Astra

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2019

**Género:** Ciencia ficción, drama

**Dirección:** James Gray

Roy McBride es un astronauta marcado por la ausencia de su padre, un pionero espacial que desapareció años atrás en una misión hacia los confines del sistema solar. Cuando extraños fenómenos amenazan la vida en la Tierra, Roy es enviado a buscarlo, emprendiendo un viaje que combina la majestuosidad de los paisajes cósmicos con la soledad del espacio. Cada paso lo enfrenta no solo a la inmensidad del universo, sino también a la herida íntima de un vínculo roto, convirtiendo la expedición en un viaje hacia sí mismo.



# Documentales

## The Pixar Story

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2007

**Género:** Documental

**Dirección:** Leslie Iwerks

Este documental narra la historia de Pixar Animation Studios, desde sus comienzos modestos hasta convertirse en pionero de la animación digital. A través de entrevistas con creadores como John Lasseter y fragmentos de películas icónicas, revela el proceso creativo detrás de historias que han marcado la infancia y la juventud de millones de espectadores. El filme muestra cómo la tecnología y la narrativa se fundieron para abrir un nuevo camino en el cine.



## Comic-Con Episode IV: A Fan's Hope

**País:** Estados Unidos

**Año:** 2011

**Género:** Documental

**Dirección:** Morgan Spurlock

La cámara sigue a diferentes asistentes de la Comic-Con de San Diego, desde jóvenes aspirantes a artistas hasta coleccionistas, cosplayers y creadores. A través de sus historias, se revela cómo este evento se convirtió en un espacio de encuentro donde la pasión por los cómics, la ciencia ficción y la fantasía se transforma en una comunidad. Entre entrevistas a figuras icónicas y escenas vibrantes, el documental celebra la creatividad y la fuerza de la imaginación compartida.

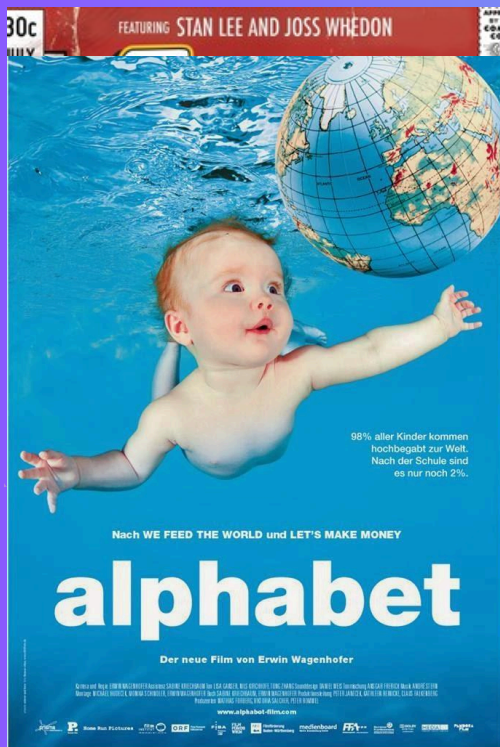
## Cine

**In Search of Tomorrow****País:** Estados Unidos**Año:** 2022**Género:** Documental**Dirección:** David A. Weiner

Con más de cinco horas de duración, este documental es una celebración exhaustiva del cine de ciencia ficción de los años ochenta, una época que marcó a varias generaciones con títulos que aún hoy siguen vivos en la cultura popular. A través de entrevistas con directores, actores, guionistas y expertos, recorre películas emblemáticas que no solo entretuvieron, sino que moldearon imaginarios y futuros posibles. Su tono es a la vez nostálgico y crítico, mostrando cómo el género se convirtió en un espejo de los miedos y sueños colectivos.

**Alphabet****País:** Alemania**Año:** 2013**Género:** Documental**Dirección:** Erwin Wagenhofer

Este documental analiza críticamente los sistemas educativos contemporáneos y su orientación hacia la competencia, el rendimiento estandarizado y la productividad económica. A través de ejemplos internacionales, la obra muestra cómo estos modelos influyen en la forma en que los estudiantes aprenden, leen y construyen su relación con el conocimiento. El filme invita a reflexionar sobre la necesidad de una educación más humana, creativa y centrada en el desarrollo integral, resaltando el papel de la lectura como herramienta para formar pensamiento autónomo y crítico.



---

# Cine

---

## The Social Dilemma

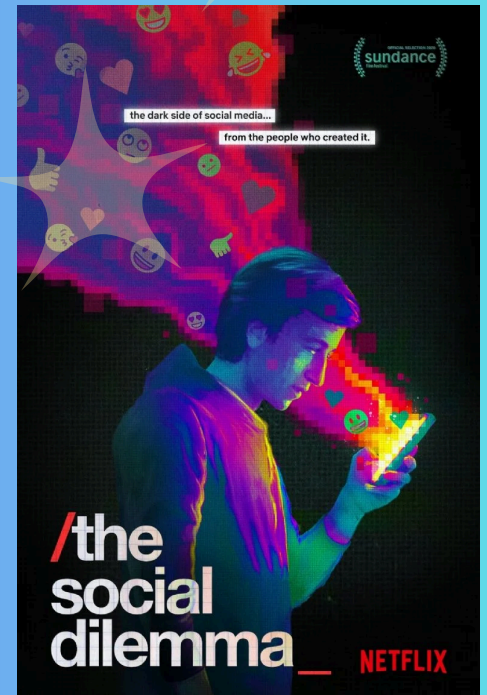
**País:** Estados Unidos

**Año:** 2020

**Género:** Documental

**Dirección:** Jeff Orlowski

Este documental examina el impacto de las redes sociales y los algoritmos digitales en el comportamiento, la atención y la capacidad crítica de los usuarios, especialmente jóvenes. A través de entrevistas con exdirectivos de grandes empresas tecnológicas, se revela cómo las plataformas moldean hábitos de consumo informativo y afectan los procesos de concentración y lectura profunda. La obra invita a reflexionar sobre la necesidad de fortalecer la alfabetización digital y el pensamiento crítico frente a la sobreinformación.



---

## Otros libros recomendados

---

- La ladrona de libros — Markus Zusak
- Los juegos del hambre — Suzanne Collins
- Divergente — Veronica Roth
- El corredor del laberinto — James Dashner
- El hobbit — J. R. R. Tolkien
- Wonder — R. J. Palacio
- El niño con el pijama de rayas — John Boyne
- Percy Jackson y el ladrón del rayo — Rick Riordan
- Coraline — Neil Gaiman
- La historia interminable — Michael Ende
- Ready Player One — Ernest Cline
- La selección — Kiera Cass
- Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo — Benjamin Alire Sáenz
- El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde — Robert Louis Stevenson
- Momo — Michael Ende
- Fahrenheit 451 — Ray Bradbury
- El curioso incidente del perro a medianoche — Mark Haddon
- El dador de recuerdos — Lois Lowry
- Anne de las Tejas Verdes — Lucy Maud Montgomery
- Las ventajas de ser invisible — Stephen Chbosky
- Rebelión en la granja — George Orwell
- El guardián entre el centeno — J. D. Salinger
- La sombra del viento — Carlos Ruiz Zafón
- Cazadores de sombras: Ciudad de hueso — Cassandra Clare
- El aliento de los dioses — Brandon Sanderson

# CLiC

Curso de Lectura Inferencial y Crítica