

CLiC



Curso de Lectura Inferencial y Crítica

TEMA N°5

Tecnología, sociedad y educación



Tecnología, sociedad y educación.

La relación entre tecnología, sociedad y educación constituye uno de los ejes centrales para comprender el mundo contemporáneo y sus transformaciones culturales, políticas y humanas. La literatura, lejos de ser un simple reflejo pasivo de estos cambios, funciona como un espacio crítico desde el cual se analizan, cuestionan y resignifican los procesos históricos y sociales que atraviesan nuestras vidas. Los textos que conforman esta presentación abordan, desde distintos géneros y perspectivas, problemáticas como la modernidad, la desigualdad, la violencia, la construcción de subjetividades y el impacto de los avances tecnológicos en la forma en que pensamos, aprendemos y nos vinculamos. En conjunto, estas obras permiten reflexionar sobre cómo el progreso técnico y científico convive con tensiones sociales profundas, muchas veces no resueltas.

Desde una mirada social y política, libros como Colombia: violencia, democracia y derechos humanos de Estanislao Zuleta, Los que sobran de Juan Carlos Florez y Un tiempo de rupturas: Sociedad y cultura en el siglo XX ofrecen un análisis crítico de los procesos históricos que moldean las estructuras sociales y educativas. Estas obras invitan a pensar cómo la violencia, la exclusión y los cambios culturales impactan directamente en el acceso al conocimiento, en la formación ciudadana y en las oportunidades educativas. A su vez, textos como La patología de la normalidad de Erich Fromm cuestionan los modelos sociales que definen qué es lo "normal", aportando una mirada humanista que resulta fundamental para pensar la educación no solo como transmisión de saberes, sino como formación integral de sujetos críticos en contextos atravesados por la tecnología y el control social.

Por otro lado, la dimensión educativa y tecnológica se vuelve central en obras como Inteligencia artificial de Paola Villarreal y Leer a Comenio: Su tiempo y su didáctica de Alicia Camilloni, que permiten establecer un diálogo entre los orígenes del pensamiento pedagógico moderno y los desafíos actuales vinculados al uso de nuevas tecnologías. Mientras Comenio representa una base histórica de la educación como derecho universal, los debates contemporáneos sobre inteligencia artificial plantean preguntas urgentes sobre el futuro del aprendizaje, el rol del docente y los límites éticos del desarrollo tecnológico. En este marco, textos literarios como Ceremonia, El mundo según Brigitte, Tierra contrafuturo y La casa de Bernarda Alba amplían la reflexión al explorar, desde la ficción, los conflictos entre tradición y cambio, individuo y sociedad, poder y subjetividad, mostrando cómo la literatura sigue siendo una herramienta clave para pensar críticamente la educación y la tecnología en relación con la experiencia humana.

Tecnología, sociedad y educación.

Guía de lectura por niveles: comprensión lectora y subcompetencias

Cada libro de la presente colección contiene 35 preguntas, las cuales se distribuyen de la siguiente manera: 9 preguntas de orden local, 14 preguntas de orden global y 12 preguntas de lectura crítica o inferencial. Conceptualmente, la formulación de las preguntas cabe en el marco de las pruebas PISA, particularmente en su enfoque de la comprensión lectora como una competencia que integra procesos de localización de información, comprensión y reflexión sobre los textos.

En este contexto, la competencia lectora definida por las pruebas PISA concibe la lectura como un proceso progresivo que articula la lectura local, orientada a la recuperación y comprensión de información explícita; la lectura global, centrada en la integración e interpretación del sentido general del texto; y la lectura inferencial o crítica, entendida como la capacidad para evaluar la validez de argumentos, identificar supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, y relacionar los contenidos con variables contextuales.

Cada libro tiene un color que lo identifica de acuerdo con el tipo de lectura señalado, así:

● Lectura local

Este nivel se enfoca en la capacidad del lector para identificar información explícita, reconocer datos puntuales, seguir secuencias y comprender significados literales presentes en textos con estructura lineal y lenguaje claro. Corresponde a los procesos básicos de acceso a la información descritos en PISA y constituye el fundamento del desarrollo lector.

● Lectura global

En este nivel, el lector debe comprender el texto como un todo coherente, estableciendo relaciones entre ideas, reconociendo la organización interna, los conectores discursivos y el propósito comunicativo del autor. Se vincula con los procesos de integración e interpretación definidos por PISA y exige una comprensión estructural más compleja.

● Lectura crítica

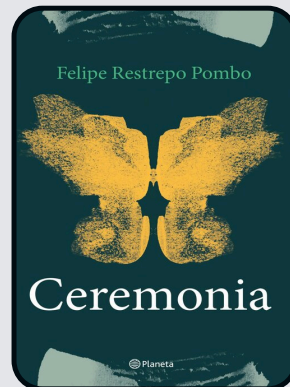
Este nivel implica la capacidad de evaluar, inferir y reflexionar críticamente sobre los textos. El lector analiza argumentos, identifica supuestos implícitos, reconoce estrategias retóricas y relaciona el contenido con contextos sociales, históricos o teóricos. Se corresponde con los niveles más altos de desempeño en PISA y con el componente crítico.

Tecnología, sociedad y educación.

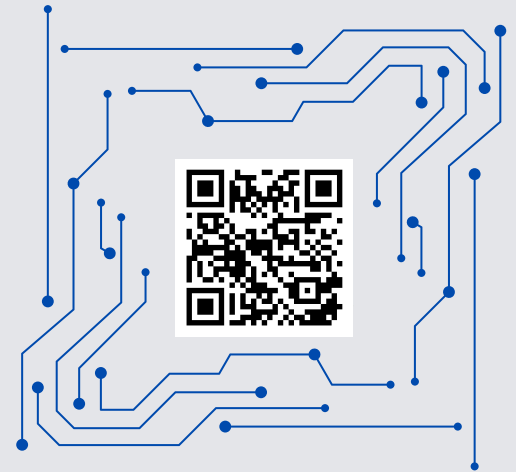
Ceremonia – Felipe Restrepo Pombo

Esta novela se adentra en la vida íntima y emocional de personajes que habitan espacios urbanos contemporáneos marcados por la incertidumbre, la soledad y la búsqueda de sentido. A través de una narración introspectiva y psicológicamente densa, el autor construye escenas donde los vínculos afectivos, las tensiones familiares y los rituales sociales adquieren un peso simbólico profundo.

El relato explora cómo los gestos cotidianos, las decisiones aparentemente pequeñas y las ceremonias privadas moldean la identidad personal. La escritura avanza con un ritmo reflexivo que permite observar los conflictos internos de los personajes y su relación con el entorno social. La obra propone una mirada crítica sobre la fragilidad emocional del sujeto moderno.



100 accesos



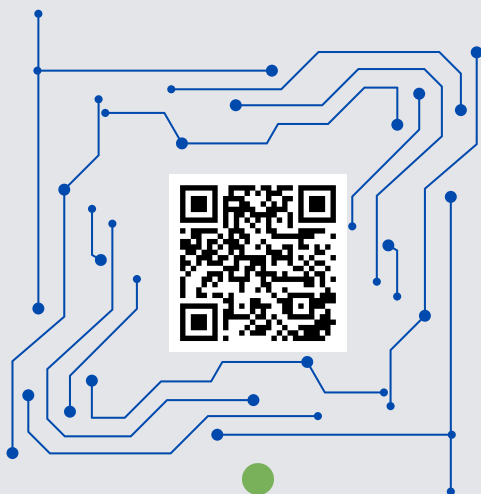
Colombia: violencia, democracia y derechos humanos – Estanislao Zuleta

En este libro, Estanislao Zuleta desarrolla un análisis profundo de la historia política y social colombiana, centrándose en la relación compleja entre violencia estructural, ejercicio del poder y construcción democrática. A lo largo del texto, el autor examina cómo factores como la desigualdad social, la exclusión política y la debilidad institucional han configurado un escenario donde la violencia se normaliza como forma de resolución de conflictos.

La importancia de esta obra radica en que proporciona herramientas conceptuales para comprender el presente político del país desde una perspectiva histórica y crítica. Para los estudiantes, el libro permite desarrollar pensamiento ciudadano, conciencia democrática y sensibilidad frente a los derechos humanos.



100 accesos

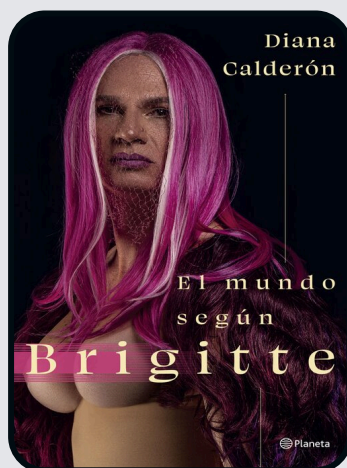


Tecnología, sociedad y educación.

El mundo según Brigitte – Diana Calderón Fernández

Este libro construye un retrato amplio de la realidad social, política y cultural contemporánea a partir de la experiencia periodística de la autora. A través de crónicas, reflexiones y relatos basados en entrevistas y acontecimientos públicos, el texto articula una mirada crítica sobre el país y el mundo actual.

Leer esta obra es importante porque fortalece la capacidad de lectura crítica de los medios de comunicación. Para los estudiantes, el libro permite comprender cómo se construyen los discursos informativos y cómo influyen en la opinión pública. Su lectura fomenta el pensamiento analítico, la interpretación de fuentes y el desarrollo de una postura informada frente a la actualidad.

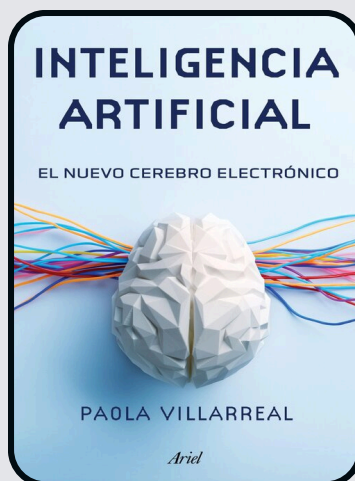


100 accesos

Inteligencia artificial – Paola Villarreal

Este libro introduce al lector en el mundo de la inteligencia artificial desde una perspectiva clara, pedagógica y contextualizada en la vida cotidiana. La autora explica conceptos fundamentales como algoritmos, automatización, aprendizaje automático y uso de datos, mostrando cómo estas tecnologías ya influyen en ámbitos como el trabajo, la educación, la comunicación y el consumo digital.

A lo largo del texto se analizan tanto los avances tecnológicos como los dilemas éticos asociados al desarrollo de sistemas inteligentes. Leer esta obra permite desarrollar alfabetización tecnológica y conciencia ética frente al uso de datos, la privacidad y la automatización laboral. Además, fomenta una postura reflexiva frente al papel de la tecnología en la toma de decisiones humanas.



100 accesos

Tecnología, sociedad y educación.

La casa de Bernarda Alba – Federico García Lorca

Esta obra teatral retrata la vida de una familia sometida a la autoridad rígida y opresiva de Bernarda Alba, quien impone un estricto luto tras la muerte de su esposo. A través del conflicto entre la madre y sus hijas, Lorca construye un drama donde se enfrentan tradición y deseo, obediencia y libertad, represión social y pulsiones vitales. El espacio cerrado de la casa funciona como símbolo de encierro físico y emocional, intensificando la tensión dramática.

Leer esta obra es fundamental porque permite analizar estructuras de poder, control social y opresión de género presentes en contextos tradicionales. Para los estudiantes, el texto ofrece una oportunidad privilegiada para estudiar el teatro como forma de crítica social y expresión simbólica. Su lectura fortalece la interpretación dramática, el análisis de personajes complejos y la comprensión de conflictos sociales históricos.

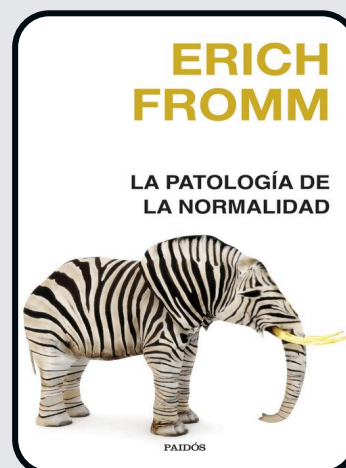


100 accesos

La patología de la normalidad – Erich Fromm

En este libro, Erich Fromm cuestiona la idea tradicional de que adaptarse a la sociedad moderna equivale automáticamente a gozar de salud mental y bienestar psicológico. A través de un análisis profundo, el autor sostiene que muchas formas de vida consideradas "normales" están marcadas por alienación, conformismo, vacío existencial y pérdida de sentido. El texto examina cómo las estructuras sociales, económicas y culturales influyen en la configuración de la personalidad moderna.

La importancia de esta obra radica en su capacidad para generar una reflexión crítica sobre los modelos de vida contemporáneos. Para los estudiantes, el libro ofrece herramientas para analizar la relación entre individuo y sociedad desde una perspectiva ética y psicológica. Su lectura fomenta autonomía intelectual.



100 accesos

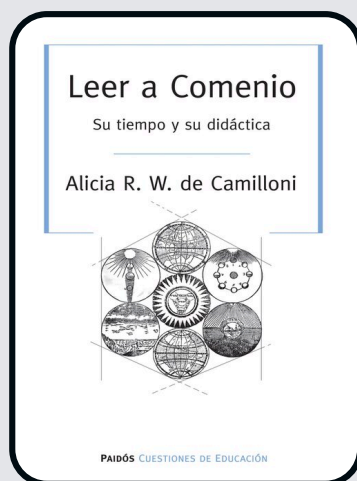


Tecnología, sociedad y educación.

Leer a Comenio: Su tiempo y su didáctica – Alicia Camilloni

Este libro ofrece un estudio riguroso del pensamiento pedagógico de Juan Amos Comenio, considerado uno de los grandes fundadores de la educación moderna. Alicia Camilloni contextualiza sus ideas dentro del marco histórico, social y cultural del siglo XVII, mostrando cómo sus propuestas educativas respondieron a los desafíos de su tiempo. El texto analiza conceptos clave como educación universal, enseñanza gradual, formación integral y organización sistemática del aprendizaje.

Leer este libro es importante porque permite comprender las bases teóricas sobre las que se construye gran parte de la educación contemporánea. Para los estudiantes, especialmente aquellos vinculados a áreas educativas, ofrece herramientas conceptuales para reflexionar críticamente sobre prácticas pedagógicas actuales.

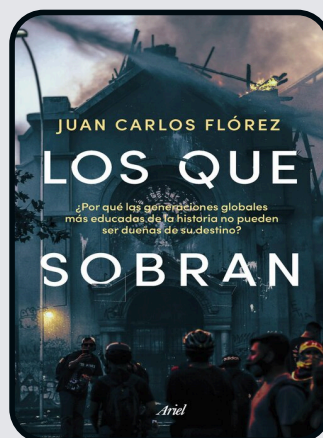


100 accesos

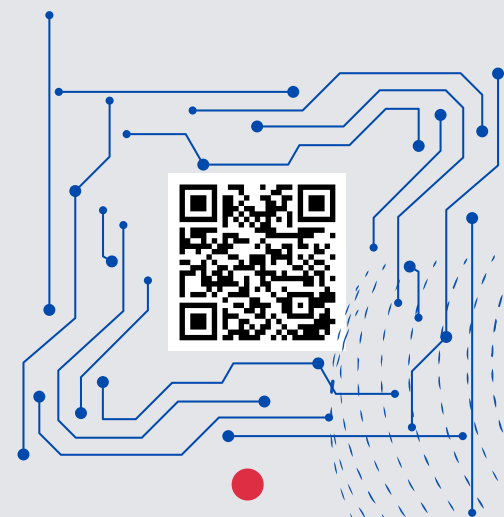
Los que sobran – Juan Carlos Flórez

Este libro aborda la experiencia de la exclusión social, la marginalidad urbana y la sensación de abandono que viven amplios sectores de la población en contextos contemporáneos. A través de una narrativa directa, sensible y socialmente comprometida, el autor retrata personajes que habitan los márgenes del sistema económico y político. El texto expone las tensiones entre centro y periferia, visibilizando realidades marcadas por precariedad, violencia simbólica y falta de oportunidades.

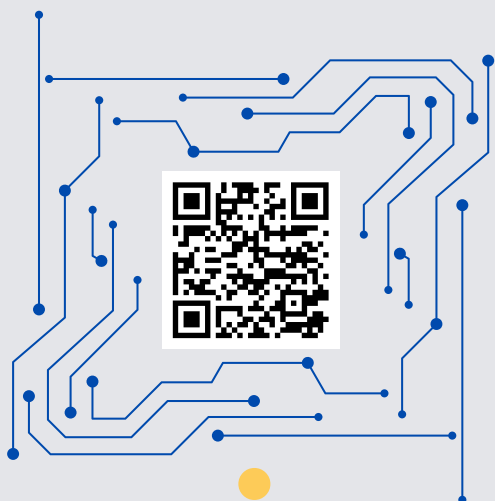
Leer este libro es importante porque permite comprender las desigualdades estructurales desde una perspectiva humana y no meramente estadística. Para los estudiantes, la obra fomenta conciencia social, empatía y reflexión ética sobre justicia social y derechos humanos. Su lectura fortalece el análisis crítico de las dinámicas urbanas y económicas.



100 accesos



Tecnología, sociedad y educación.



100 accesos

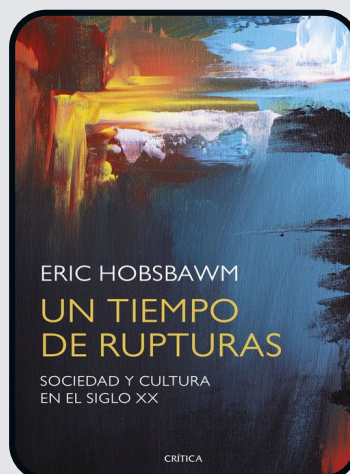
Tierra contrafuturo – Luis Carlos Barragán

Este libro propone una reflexión narrativa y filosófica sobre el futuro, la tecnología y las transformaciones sociales que atraviesan al mundo contemporáneo. A través de escenarios especulativos y elementos de ficción crítica, el autor construye un espacio narrativo donde se cuestionan los modelos actuales de desarrollo, consumo y progreso. El texto combina imaginación, análisis social y proyección de posibles consecuencias éticas de las decisiones humanas. rque estimula el pensamiento prospectivo y la reflexión crítica sobre el rumbo de la sociedad. Para los estudiantes, la obra ofrece una oportunidad para analizar el impacto de la tecnología, el medio ambiente y las estructuras sociales en la construcción del futuro. Su lectura fomenta creatividad crítica, conciencia ecológica y responsabilidad social.

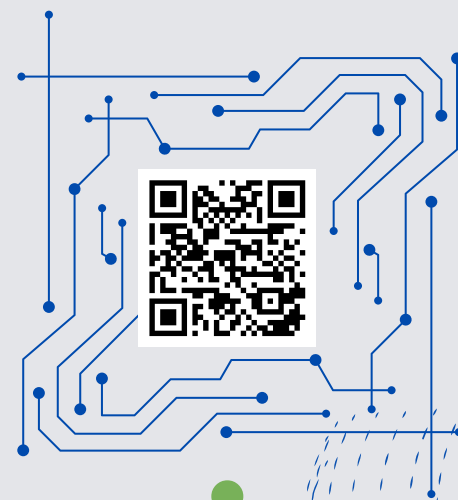
Un tiempo de rupturas: Sociedad y cultura en el siglo XX – Eric Hobsbawm

Este libro analiza los grandes procesos históricos, sociales y culturales que marcaron el siglo XX, considerado uno de los periodos más convulsionados de la historia moderna. Hobsbawm examina fenómenos como las guerras mundiales, las revoluciones políticas, el surgimiento de nuevas ideologías y los cambios en la vida cotidiana. El texto conecta transformaciones económicas, culturales y tecnológicas con las experiencias sociales de millones de personas.

Leer este libro es fundamental para comprender el mundo contemporáneo. Para los estudiantes, proporciona un marco histórico sólido que permite interpretar procesos políticos, culturales y sociales actuales. Su lectura fortalece la comprensión global de la historia y el pensamiento crítico frente a los relatos simplificados del pasado.



100 accesos

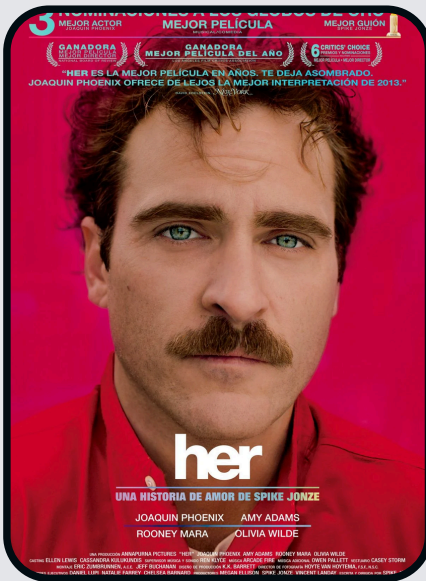


Cine

Her (Ella) – 2013

Esta película narra la historia de un hombre que desarrolla una relación afectiva con un sistema operativo dotado de inteligencia artificial. A través de esta interacción, se exploran nuevas formas de intimidad, soledad emocional y dependencia tecnológica en una sociedad altamente digitalizada. La narrativa muestra cómo la tecnología puede suplir carencias afectivas, pero también profundizar el aislamiento humano. El mundo representado evidencia una vida urbana conectada digitalmente, pero fragmentada emocionalmente. La película combina sensibilidad estética con reflexión filosófica sobre el futuro de las relaciones humanas.

Esta obra es fundamental para debatir el impacto psicológico de la tecnología en la vida cotidiana. Para estudiantes, permite reflexionar sobre vínculos digitales, salud mental, identidad virtual y ética tecnológica. Su proyección fomenta análisis crítico sobre la relación humano-máquina. Además, abre discusiones sobre los límites emocionales de la inteligencia artificial.



Ex Machina – 2014

La película gira en torno a un experimento científico que busca crear una inteligencia artificial con conciencia propia. A través del encuentro entre un programador y un androide avanzado, se plantean dilemas éticos relacionados con control, manipulación, autonomía y poder tecnológico. El relato explora la frontera entre lo humano y lo artificial, así como los riesgos de un desarrollo tecnológico sin regulación moral. La narrativa combina suspenso psicológico con reflexión filosófica profunda.

Esta obra es importante porque permite analizar críticamente los desafíos éticos del avance tecnológico. Para estudiantes, resulta ideal para debatir responsabilidad científica, inteligencia artificial consciente y derechos digitales. Su uso académico fomenta pensamiento crítico interdisciplinar. Además, conecta ciencia, ética y filosofía contemporánea.



Cine



El círculo (The Circle) – 2017

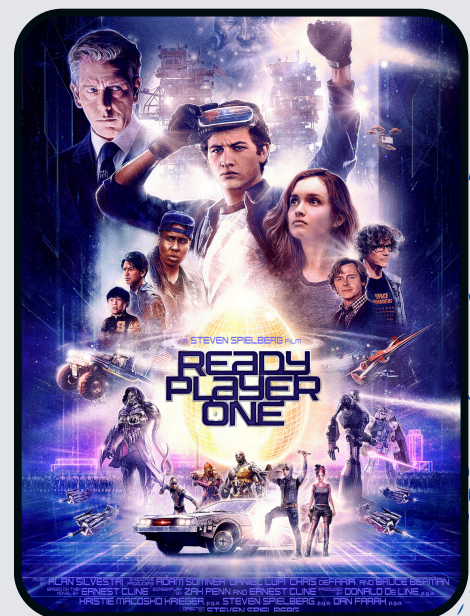
Esta película presenta una empresa tecnológica que promueve la transparencia absoluta como valor social, mientras incrementa el control sobre la vida privada de las personas. A través de la experiencia laboral de una joven empleada, se muestra cómo la vigilancia digital y la exposición constante afectan la autonomía individual. El relato evidencia el poder de las plataformas para moldear comportamientos sociales y opiniones públicas. La historia refleja problemáticas reales del capitalismo digital.

La relevancia de esta película radica en su capacidad para generar reflexión sobre privacidad y vigilancia tecnológica. Para estudiantes, permite analizar ciudadanía digital, ética informacional y manipulación algorítmica. Su proyección fomenta debates sobre derechos digitales y control corporativo. Además, fortalece la conciencia crítica frente al uso de datos personales.

Ready Player One – 2018

La película presenta un futuro donde millones de personas viven refugiadas en un mundo virtual para escapar de crisis económicas y sociales reales. A través de una competencia digital, se exploran temas como evasión tecnológica, desigualdad social y pérdida de contacto con la realidad. El mundo virtual aparece como espacio de entretenimiento, pero también como forma de alienación colectiva. La narrativa combina aventura con crítica social contemporánea.

Esta obra es relevante para analizar el impacto de los entornos digitales inmersivos en jóvenes. Para estudiantes, permite debatir gamificación, identidad virtual y adicción tecnológica. Su uso académico fomenta reflexión sobre educación digital responsable. Además, conecta entretenimiento con formación crítica.

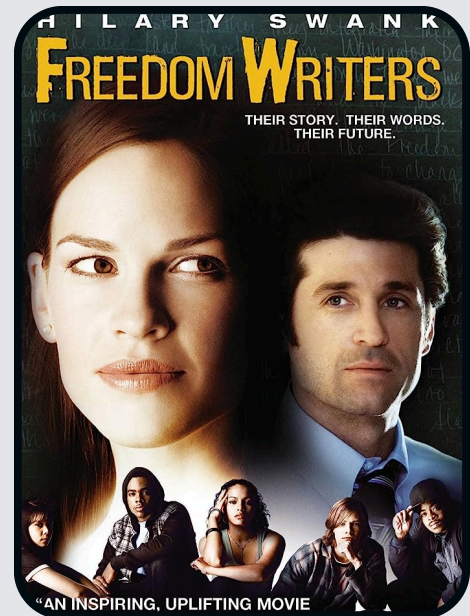


Cine

Escritores de libertad (*Freedom Writers*) – 2007

Esta película relata la experiencia real de una profesora que transforma la vida de estudiantes en contextos de violencia, discriminación y pobreza. A través de la escritura, el diálogo y la lectura, los jóvenes desarrollan conciencia social y sentido de identidad. La narrativa muestra cómo la educación puede convertirse en herramienta de transformación personal y colectiva. El filme destaca el papel del docente como mediador humano y ético.

Esta obra es fundamental para formación educativa. Para estudiantes universitarios, permite reflexionar sobre pedagogía inclusiva, educación emocional y justicia social. Su proyección fomenta debates sobre equidad educativa. Además, inspira modelos pedagógicos humanistas.



Documentales



El dilema de las redes sociales (The Social Dilemma) – 2020

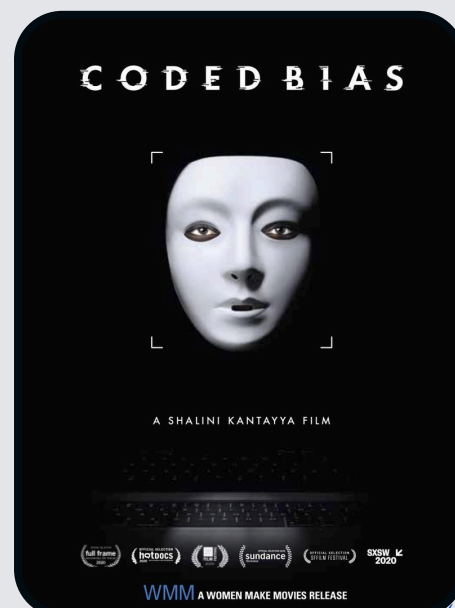
Este documental analiza cómo las plataformas digitales utilizan algoritmos diseñados para captar atención y modificar comportamientos humanos. A través de testimonios de ex empleados tecnológicos, se evidencia el impacto de las redes sociales en salud mental, polarización política y consumo informativo. El filme conecta ciencia de datos con psicología social. Presenta evidencia real y casos documentados.

Es importante porque permite comprender el funcionamiento oculto del ecosistema digital. Para estudiantes, fomenta alfabetización digital crítica y conciencia sobre manipulación algorítmica. Su análisis fortalece pensamiento ético sobre tecnología. Además, resulta altamente pertinente para jóvenes usuarios de redes.

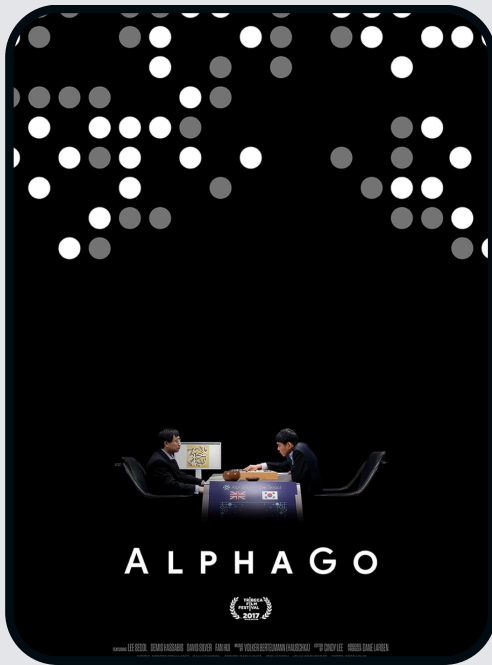
Sesgo codificado (Coded Bias) – 2020

Este documental expone cómo los sistemas de inteligencia artificial reproducen discriminación racial y social a través de algoritmos sesgados. Se presentan investigaciones reales sobre reconocimiento facial, vigilancia digital y automatización institucional. El filme conecta tecnología con derechos humanos y justicia social. Muestra consecuencias concretas en la vida cotidiana.

Esta obra es clave para debatir ética tecnológica. Para estudiantes, fortalece pensamiento crítico sobre neutralidad científica. Su proyección fomenta conciencia sobre responsabilidad social digital. Además, conecta innovación con equidad.



Documentales



AlphaGo – 2017

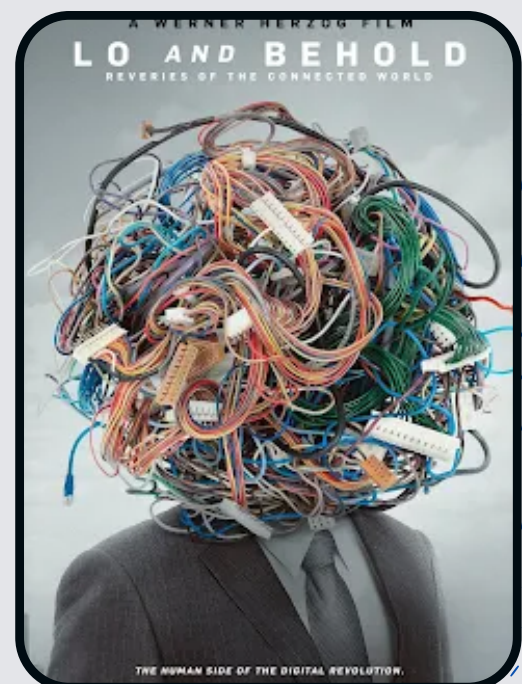
Este documental narra el histórico enfrentamiento entre una inteligencia artificial y un campeón mundial del juego Go. Más allá de la competencia, se exploran implicaciones cognitivas, culturales y filosóficas del aprendizaje automático. El filme muestra cómo la tecnología puede superar habilidades humanas específicas. La narrativa combina ciencia, emoción y reflexión.

Es relevante porque presenta avances reales en inteligencia artificial. Para estudiantes, permite comprender tecnología aplicada sin ficción. Su análisis fomenta debates sobre cooperación humano-máquina. Además, despierta interés científico.

Internet: el futuro digital (Lo and Behold) – 2016

Este documental de Werner Herzog explora el origen de Internet y su impacto social, político y cultural. A través de entrevistas y casos reales, se analizan riesgos, oportunidades y dilemas éticos del mundo conectado. El filme aborda temas como ciberseguridad, dependencia tecnológica y transformación social. Presenta una mirada reflexiva y filosófica.

Es importante porque ofrece una visión integral del ecosistema digital. Para estudiantes, fomenta reflexión crítica sobre conectividad global. Su proyección fortalece pensamiento filosófico aplicado. Además, conecta historia tecnológica con futuro digital.



Documentales



La educación prohibida – 2012

Este documental latinoamericano cuestiona el modelo educativo tradicional y presenta alternativas pedagógicas centradas en el estudiante. A través de experiencias reales, se muestran propuestas basadas en autonomía, creatividad y aprendizaje significativo. El filme critica la educación estandarizada y memorística. Propone modelos humanistas y participativos.

Esta obra es fundamental para reflexión educativa. Para estudiantes, fomenta pensamiento pedagógico crítico. Su análisis fortalece debates sobre innovación educativa. Además, conecta teoría con práctica escolar.

Entre maestros – 2012

Este documental muestra un experimento educativo basado en conciencia emocional, diálogo y formación humana. A través del proceso de un grupo de jóvenes, se observa transformación personal y desarrollo interior. El filme destaca la importancia del bienestar emocional en el aprendizaje. Presenta un enfoque pedagógico alternativo.

Es relevante porque muestra educación centrada en el ser humano. Para estudiantes, fomenta reflexión sobre salud mental y aprendizaje integral. Su proyección fortalece conciencia educativa. Además, inspira nuevas prácticas docentes.



Otros libros recomendados

- Ética cosmopolita - Adela Cortina
- Big Bang - Alberto Mayol
- Alguien tiene que llevar la contraria - Alejandro Gaviria
- Psico Política - Byung-Chul Han
- Así termina la democracia - David Runciman
- Pensar la polarización - Gonzalo Velasco Arias
- Sobre la charlatanería y sobre la verdad - Harry G. Frankfurt
- La gran brecha - Joseph E. Stiglitz
- Ciudadelas de la soberbia - Martha C. Nussbaum
- Crear capacidades - Martha C. Nussbaum
- Emociones políticas - Martha C. Nussbaum
- India - Martha C. Nussbaum
- La monarquía del miedo - Martha C. Nussbaum
- La nueva intolerancia religiosa - Martha C. Nussbaum
- La tradición cosmopolita - Martha C. Nussbaum
- Los límites del patriotismo - Martha C. Nussbaum
- Como tener siempre la razón - Moises Wasserman
- El viaje de la humanidad - Oded Galor
- Exhuberancia irracional - Robert J. Shiller
- En defensa de la conservación - Sherry Turkle
- Hipocrecia - Slavoj Zizek
- Sobre la educación - Emilio Lledó
- Buscando el futuro - Moises Wasserman
- La educación en Colombia - Moises Wasserman
- El cultivo de la humanidad - Martha C. Nussbaum



CLiC



Curso de Lectura Inferencial y Crítica

